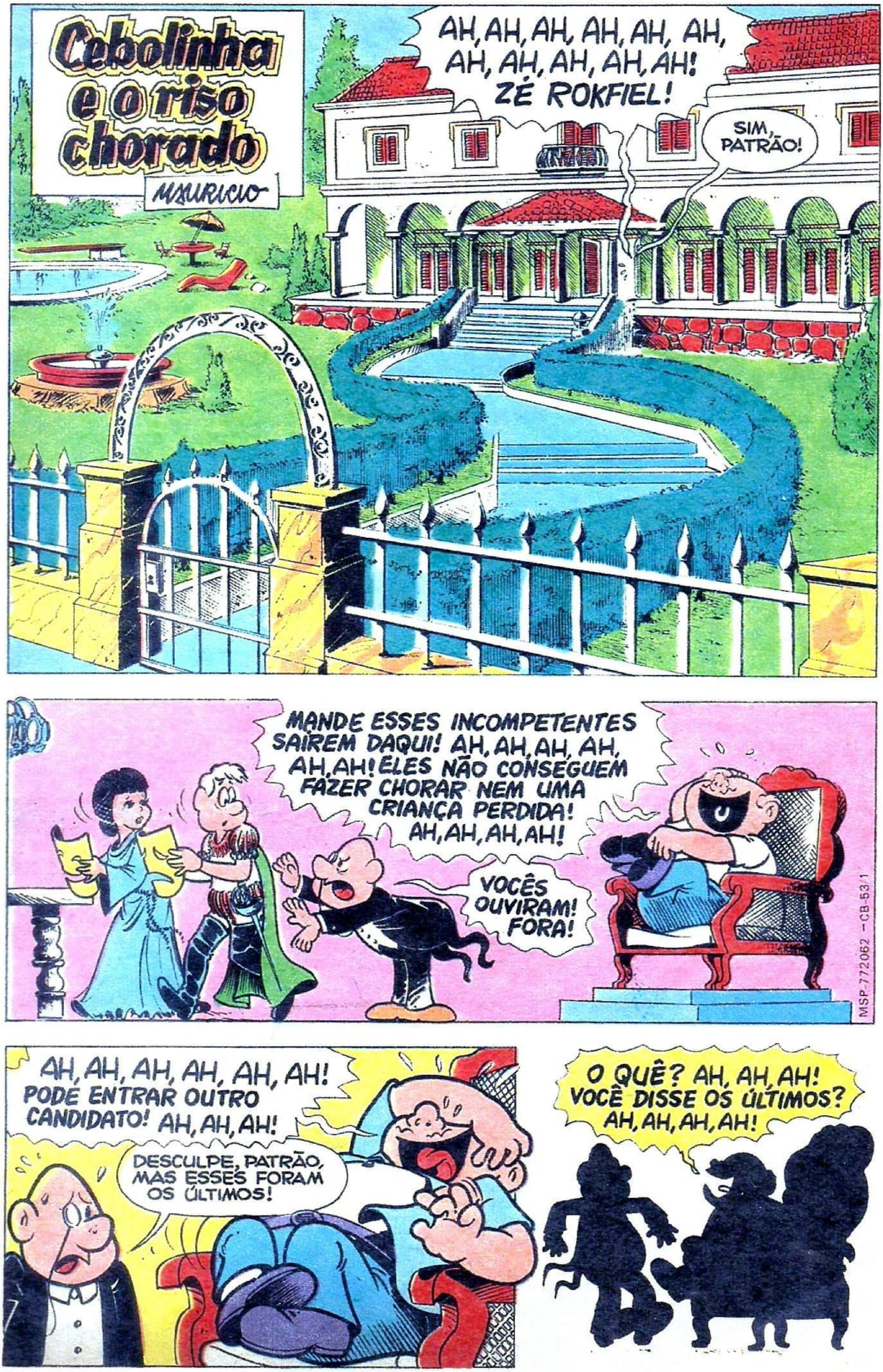
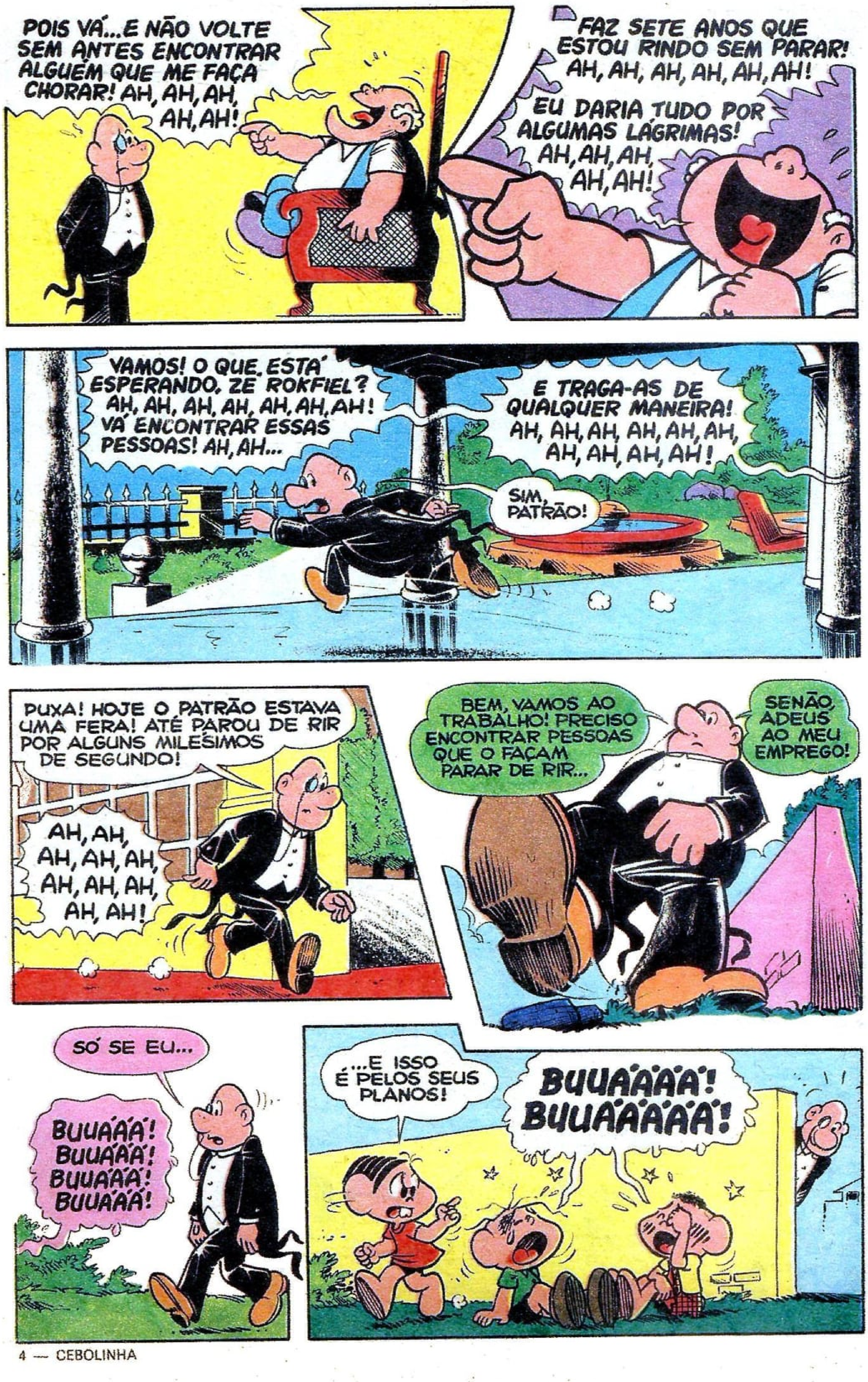
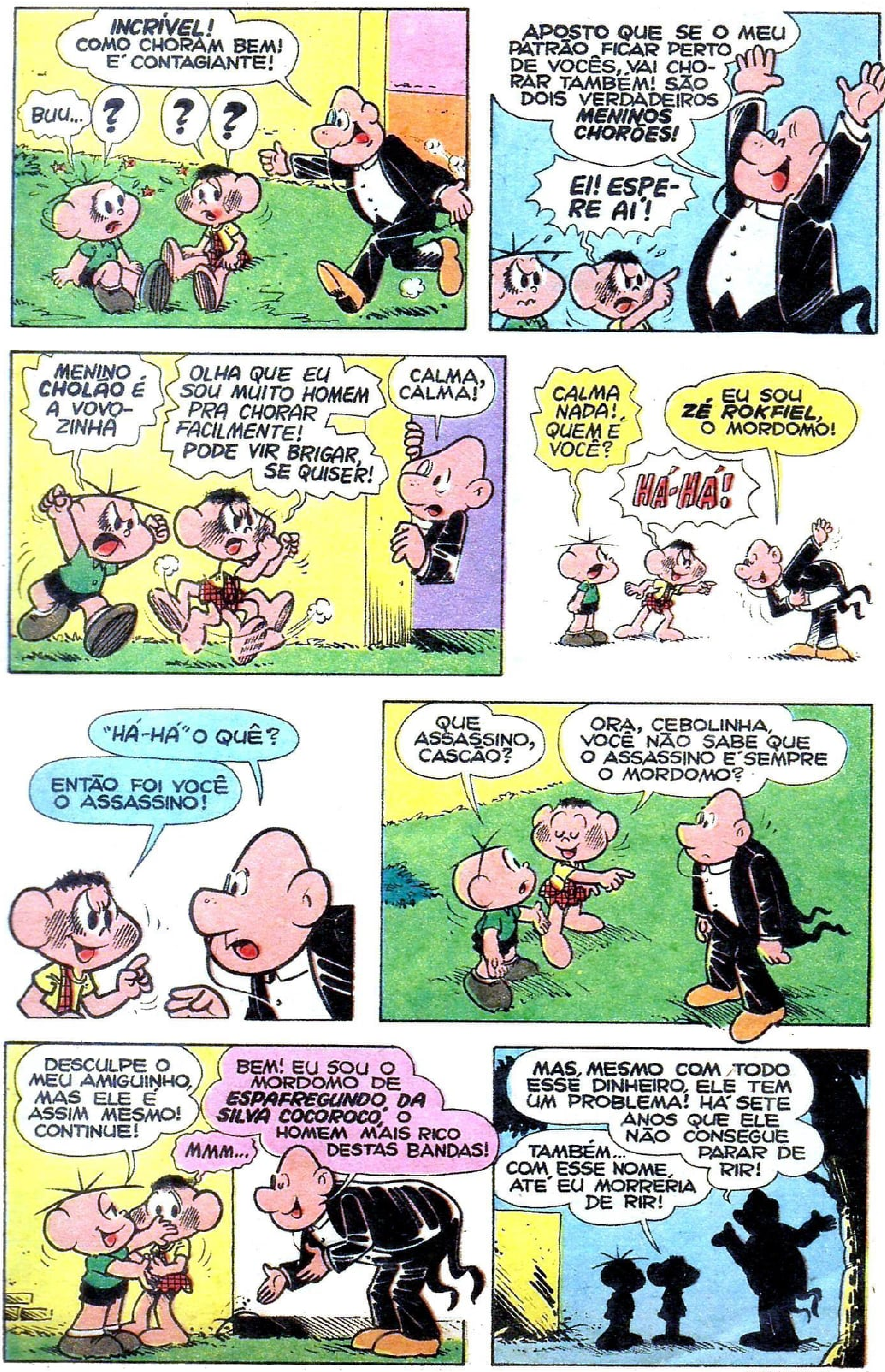
Cebolinha
ANO V - N.º 53 - Cr$ 6,00
EDITORA ABRIL
neste número:
O RISO CHORADO
GRÁTIS!
1 CARTELA BINGOLA
MAURICIO

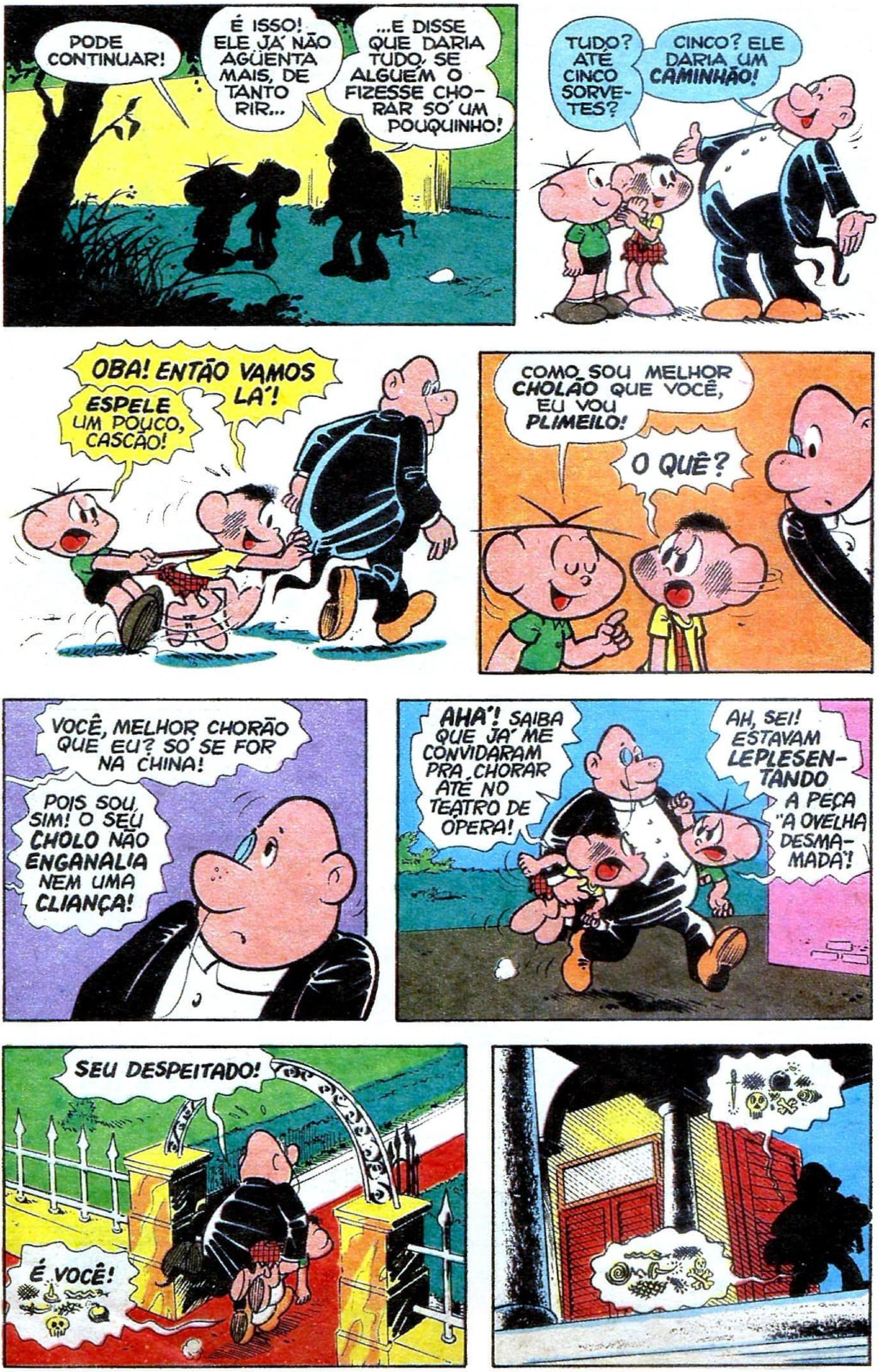
Chegou a coisa mais gostosa da escola: Recreio Tostines.



© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA


POIS VÁ...E NÃO VOLTE SEM ANTES ENCONTRAR ALGUÉM QUE ME FAÇA CHORAR! AH, AH, AH, AH, AH!
FAZ SETE ANOS QUE ESTOU RINDO SEM PARAR! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EU DARIA TUDO POR ALGUMAS LÁGRIMAS! AH, AH, AH, AH, AH!
VAMOS! O QUE ESTÁ ESPERANDO, ZÉ ROKFIEL? AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! VÁ ENCONTRAR ESSAS PESSOAS! AH, AH...
E TRAGA-AS DE QUALQUER MANEIRA! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SIM, PATRÃO!
PUXA! HOJE O PATRÃO ESTAVA UMA FERA! ATÉ PAROU DE RIR POR ALGUNS MILÉSIMOS DE SEGUNDO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BEM, VAMOS AO TRABALHO! PRECISO ENCONTRAR PESSOAS QUE O FAÇAM PARAR DE RIR...
SENÃO, ADEUS AO MEU EMPREGO!
SÓ SE EU...
BUUÁÁÁ! BUUÁÁÁ! BUUÁÁÁ! BUUÁÁÁ!
...E ISSO É PELOS SEUS PLANOS!
BUUÁÁÁÁ! BUUÁÁÁÁÁ!

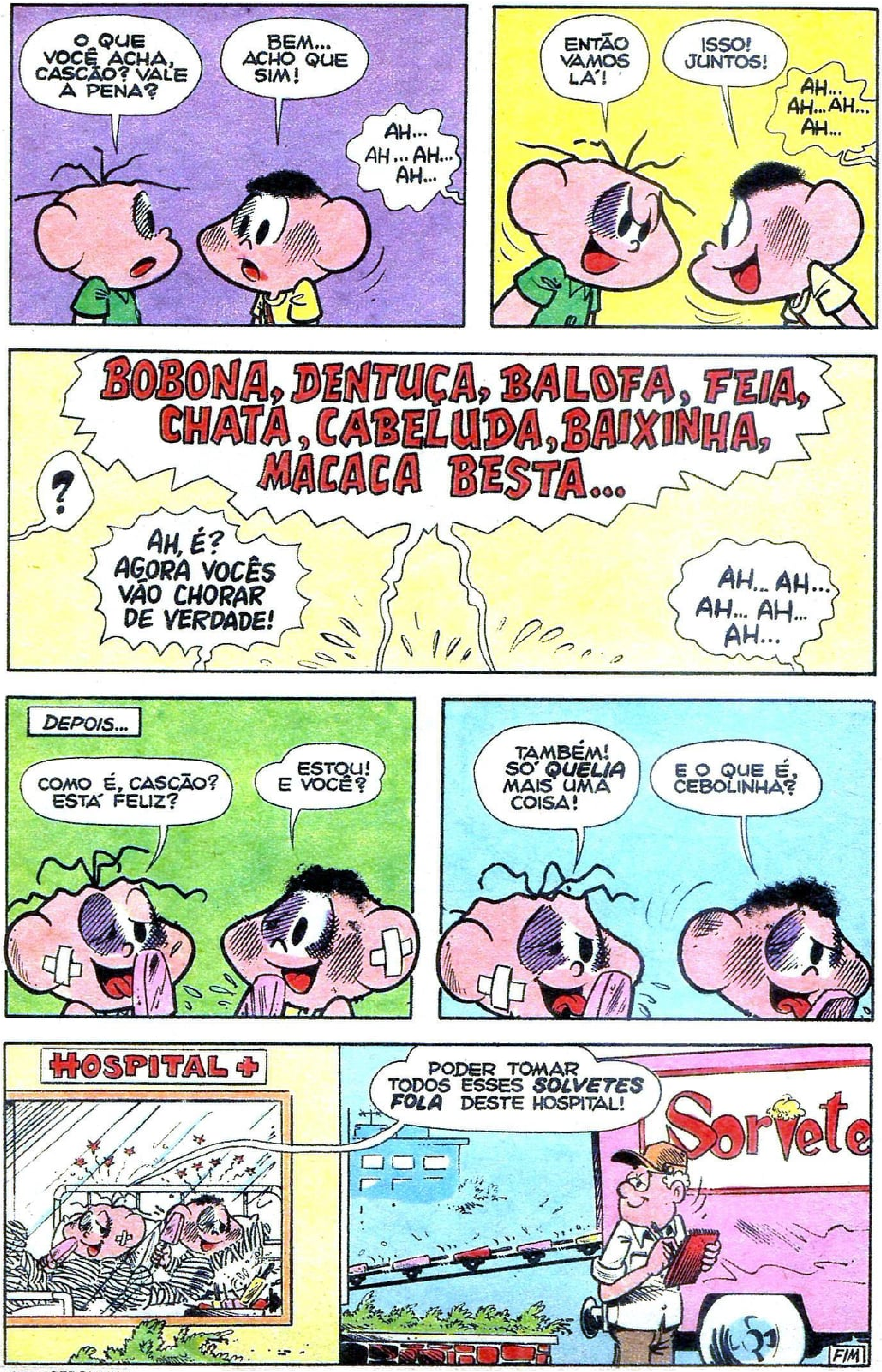

INCRÍVEL! COMO CHORAM BEM! É CONTAGIANTE!
BUU...
?
?
?
APOSTO QUE SE O MEU PATRÃO FICAR PERTO DE VOCÊS, VAI CHORAR TAMBÉM! SÃO DOIS VERDADEIROS MENINOS CHORÕES!
EI! ESPERE AÍ!
MENINO CHOLÃO É A VOVOZINHA
OLHA QUE EU SOU MUITO HOMEM PRA CHORAR FACILMENTE! PODE VIR BRIGAR, SE QUISER!
CALMA, CALMA!
CALMA NADA! QUEM É VOCÊ?
EU SOU ZÉ ROKFIEL, O MORDOMO!
HÁ-HÁ!
"HÁ-HÁ" O QUÊ?
ENTÃO FOI VOCÊ O ASSASSINO!
QUE ASSASSINO, CASCÃO?
ORA, CEBOLINHA, VOCÊ NÃO SABE QUE O ASSASSINO É SEMPRE O MORDOMO?
DESCULPE O MEU AMIGUINHO, MAS ELE É ASSIM MESMO! CONTINUE!
MMM...
BEM! EU SOU O MORDOMO DE ESPAFREGUNDO DA SILVA COCOROCÓ, O HOMEM MAIS RICO DESTAS BANDAS!
MAS, MESMO COM TODO ESSE DINHEIRO, ELE TEM UM PROBLEMA! HÁ SETE ANOS QUE ELE NÃO CONSEGUE PARAR DE RIR!
TAMBÉM... COM ESSE NOME, ATÉ EU MORRERIA DE RIR!


PODE CONTINUAR!
É ISSO! ELE JÁ NÃO AGÜENTA MAIS, DE TANTO RIR...
...E DISSE QUE DARIA TUDO, SE ALGUÉM O FIZESSE CHORAR SÓ UM POUQUINHO!
TUDO? ATÉ CINCO SORVETES?
CINCO? ELE DARIA UM CAMINHÃO!
OBA! ENTÃO VAMOS LÁ!
ESPELE UM POUCO, CASCÃO!
COMO SOU MELHOR CHOLÃO QUE VOCÊ, EU VOU PLIMEILO!
O QUÊ?
VOCÊ, MELHOR CHORÃO QUE EU? SÓ SE FOR NA CHINA!
POIS SOU, SIM! O SEU CHOLO NÃO ENGANALIA NEM UMA CLIANÇA!
AHA! SAIBA QUE JÁ ME CONVIDARAM PRA CHORAR ATÉ NO TEATRO DE ÓPERA!
AH, SEI! ESTAVAM LEPLESENTANDO A PEÇA "A OVELHA DESMAMADA"!
SEU DESPEITADO!
É VOCÊ!

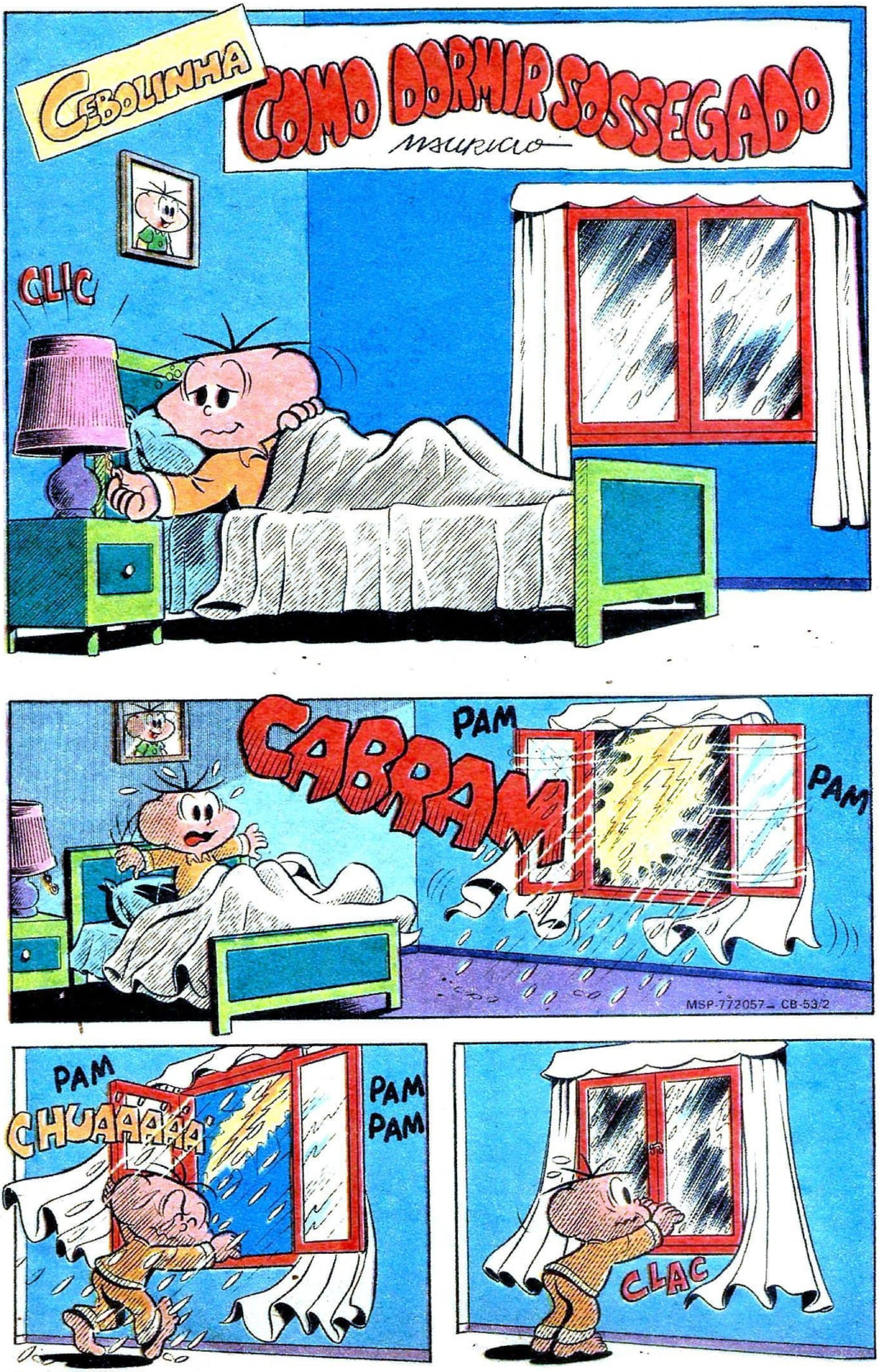
PRONTINHO, CHEFE! AQUI ESTÃO ELES!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
?
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH. AH, AH, AH!
?
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
? ? ? ?
UÉ! ESSE CALA É BOBO? O QUE TEM DE TÃO ENGLAÇADO LÁ EM CIMA?
ESSE É O ESPAFREGUNDO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AQUELE QUE VAI ME DAR UM CAMINHÃO DE SORVETES, SÓ POR UM CHORINHO?
É!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
POIS ENTÃO, SEU COCOROCÓ, PREPARE-SE PRA CHORAR COMIGO!
BUUÁÁÁ! BUUÁÁÁÁ! BUUÁÁÁ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

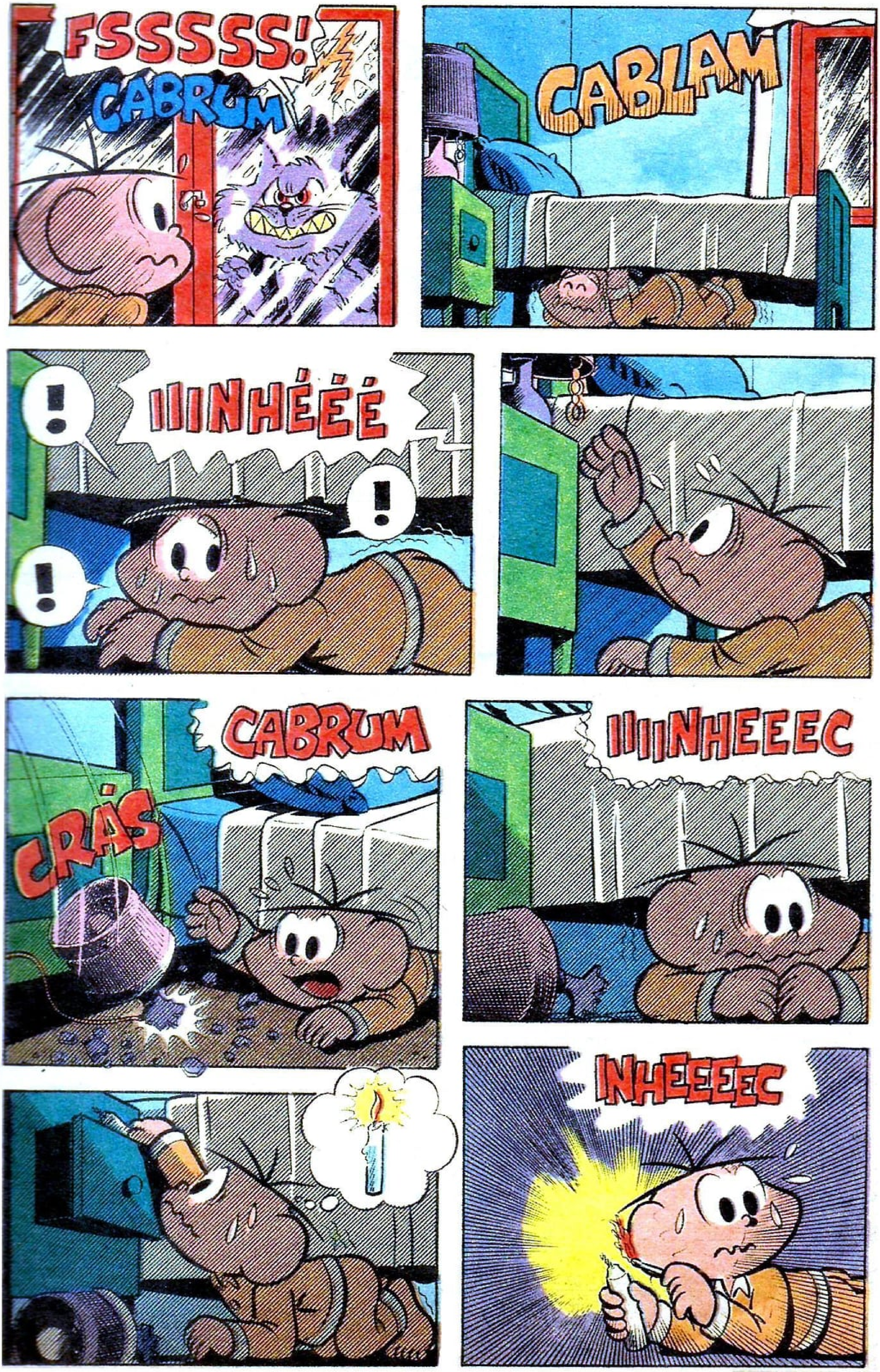
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
XIIII! PIOROU A RISADA!
SAI PLA LÁ, CASCÃO! ESSE NEGÓCIO DE CHOLAR É COMIGO MESMO!
O QUE SE PLECISA É DE UM TOQUE DE ALTISTA!
BUÁÁÁÁ! BUUÁÁÁ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
TSC! TSC! GRANDE CHORO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
NÃO SEI O QUE HÁ DE ERRADO COM O CHORO DE VOCÊS! LÁ NO CAMPINHO ERA TÃO COMOVENTE!
MAS CLARO! DAQUELA VEZ A MÔNICA FOI A CULPADA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
MÔNICA? AQUELA MENINNINHA COM AQUELES DENTÕES?
É! FOI ELA MESMA QUE NOS FEZ CHORAR!
AH, AH, AH AH, AH, AH, AH!
É!
ENTÃO ESPEREM UM POUCO!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

PRONTINHO!
O QUE É ISSO?
AH, AH, AH, AH, AH!
A TAL DA MÔNICA!
GLUP!
AHA'!
AH, AH, AH, AH, AH!
EU SABIA QUE SÓ PODIA SER UM PLANO DE VOCÊS DOIS!
JÁ CANSARAM DA PRIMEIRA SURRA?
NÃO, MÔNICA! CALMA! DEIXA A GENTE EXPLICAR!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TUM
POU
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
BUUÁÁÁ! BUUÁÁÁ! BUUÁÁÁ!
AH... AH... AH... AH...
VEJAM! ESTÁ FUNCIONANDO!
AH... AH... AH...AH... AH...
AH... AH... AH... AH... AH... AH...

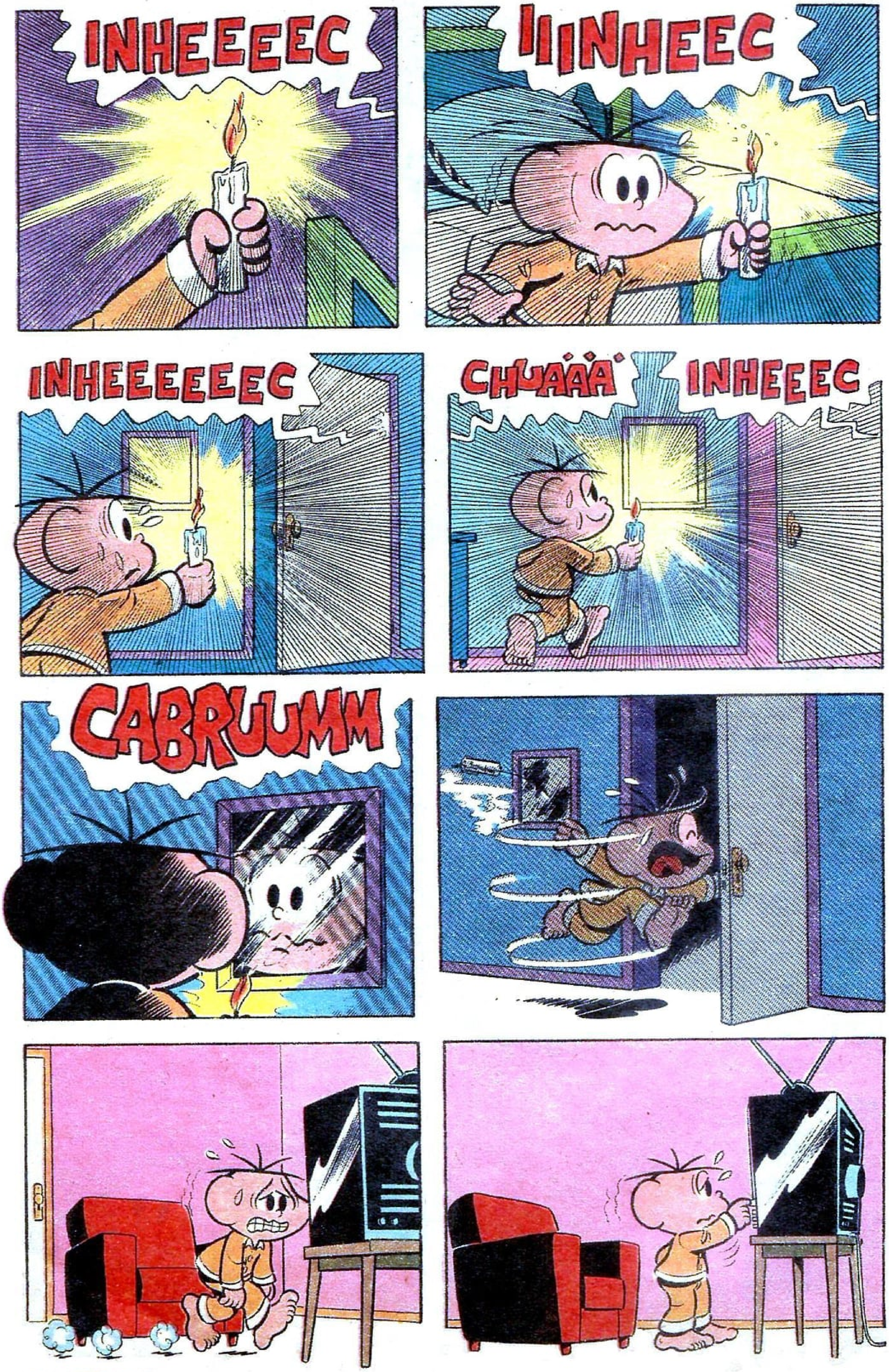

O QUE VOCÊ ACHA, CASCÃO? VALE A PENA?
BEM... ACHO QUE SIM!
AH... AH... AH... AH...
ENTÃO VAMOS LÁ!
ISSO! JUNTOS!
AH... AH... AH... AH...
BOBONA, DENTUÇA, BALOFA, FEIA, CHATA, CABELUDA, BAIXINHA, MACACA BESTA...
?
AH, É? AGORA VOCÊS VÃO CHORAR DE VERDADE!
AH... AH... AH... AH... AH...
DEPOIS...
COMO É, CASCÃO? ESTÁ FELIZ?
ESTOU! E VOCÊ?
TAMBÉM! SÓ QUELIA MAIS UMA COISA!
E O QUE É, CEBOLINHA?
HOSPITAL +
PODER TOMAR TODOS ESSES SOLVETES FOLA DESTE HOSPITAL!
Sorvete
FIM

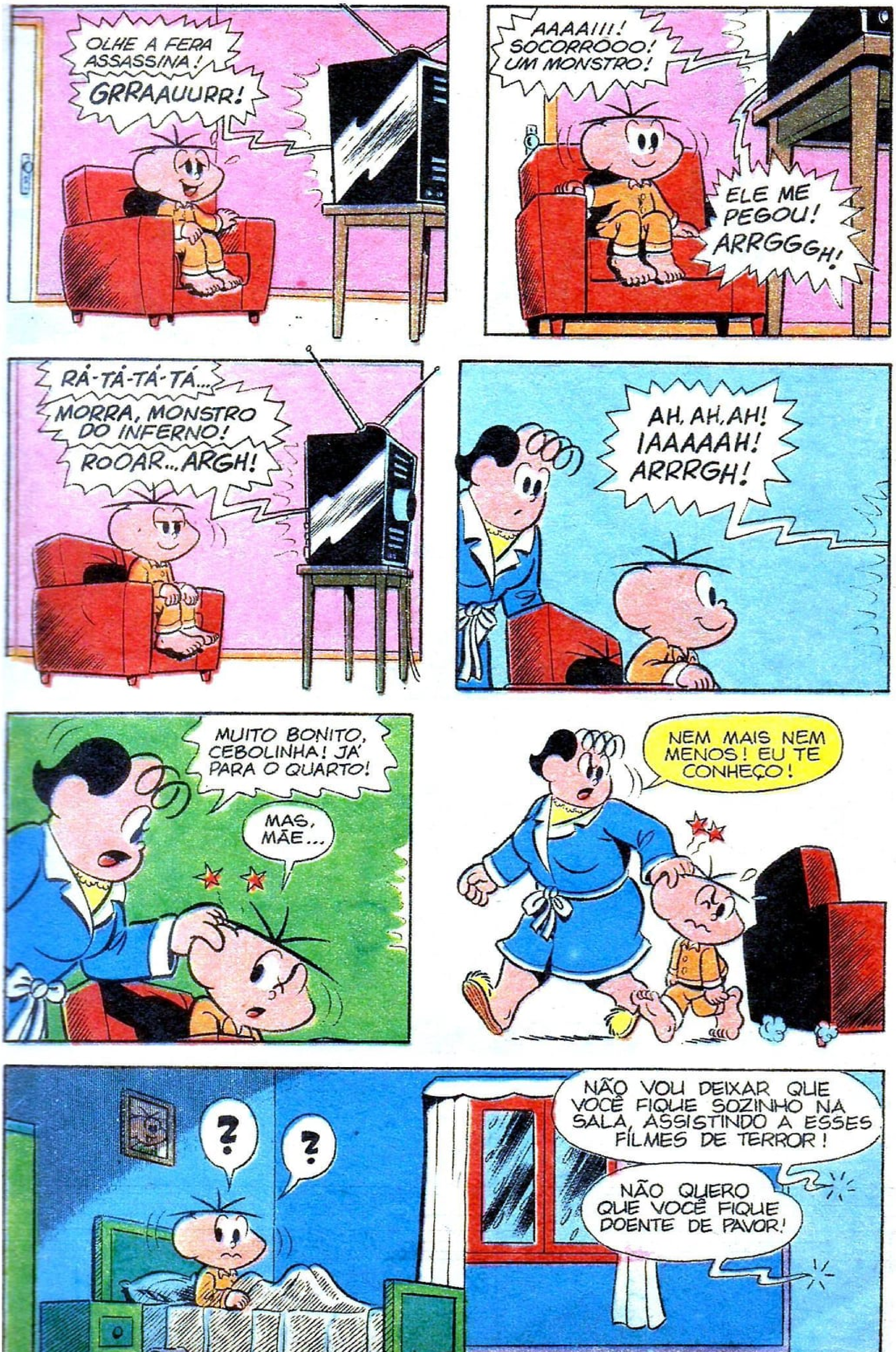
Pincel e água.
E as cores
aparecem
como se fosse mágica!
© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS
As aventuras de
Peter Pan na Terra do Nunca
pra você pintar com água.
E o desenho mais bonito
você destaca da revista
e faz um quadro!
Pintura Mágica
com água
Peça ao seu
jornaleiro
EDITORA
ABRIL


CEBOLINHA
COMO DORMIR SOSSEGADO
MAURICIO
CLIC
CABRAM
PAM
PAM
MSP-772057 - CB-53/2
PAM
CHUAAAAA
PAM
PAM
CLAC

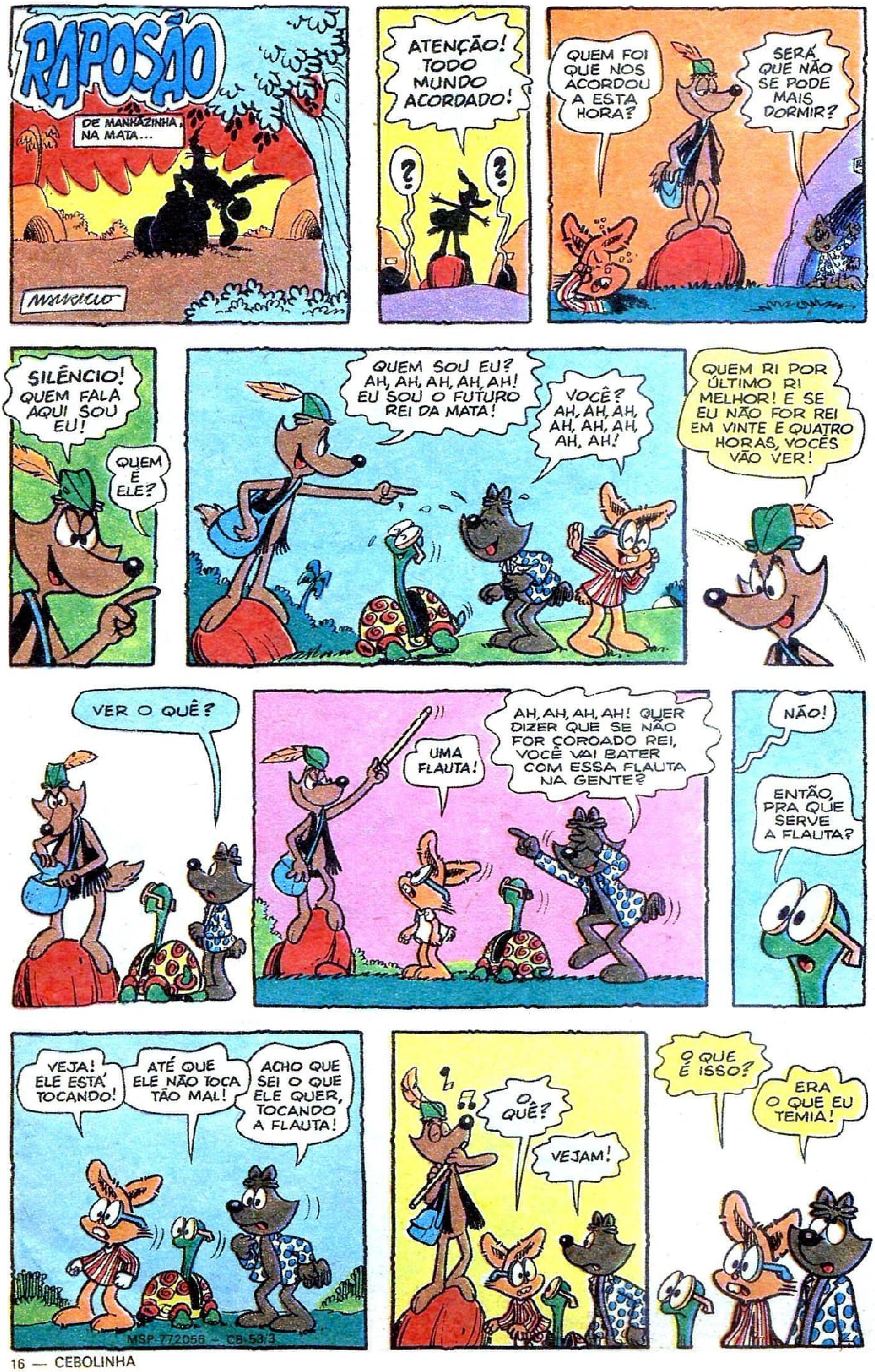


FSSSSS!
CABRUM
CABLAM
!
IIIINHÉÉÉ
!
!
CABRUM
CRÁS
IIIINHEEEC
INHEEEEC

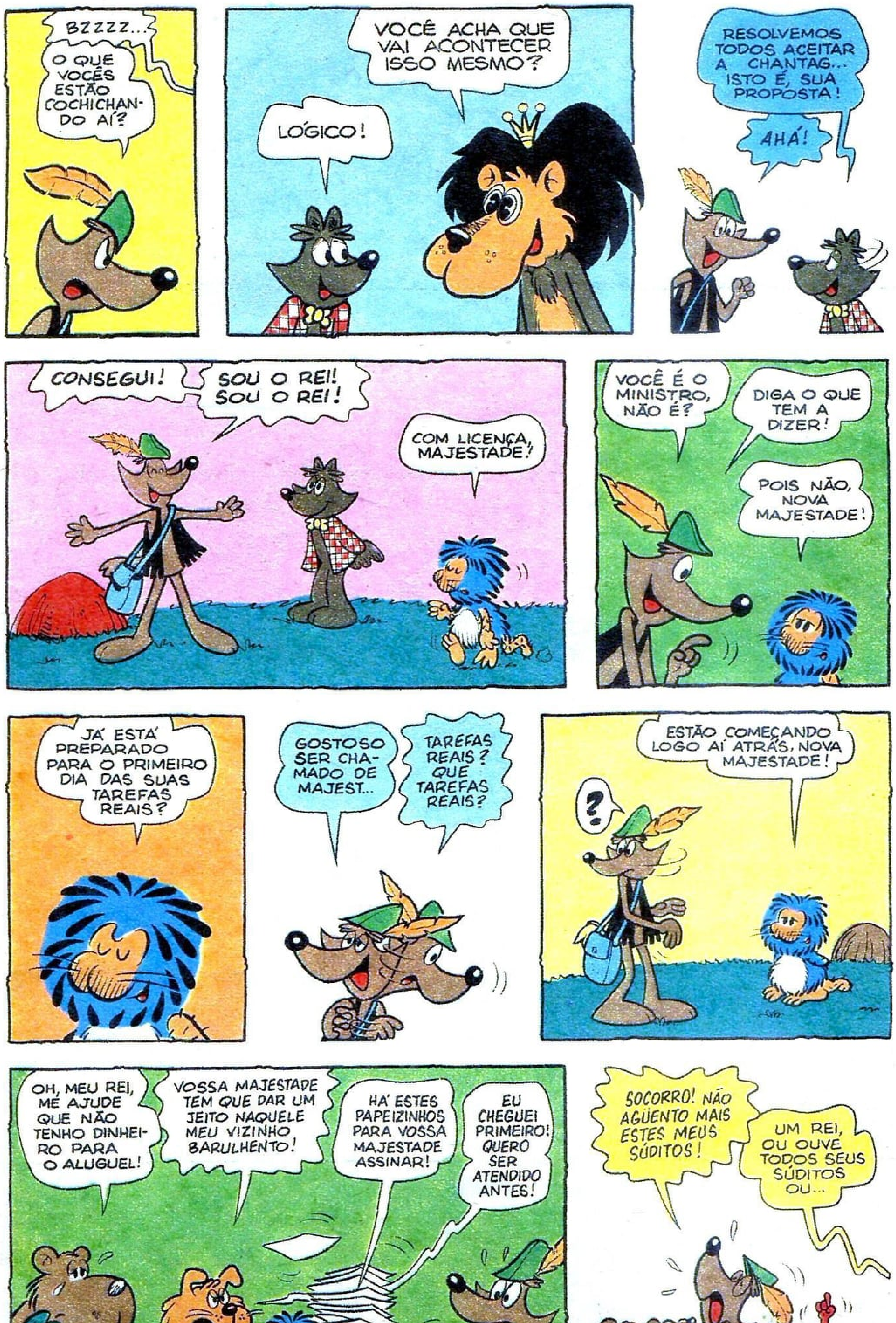

INHEEEEC
IIINHEEC
INHEEEEEEC
CHUÁÁÁ
INHEEEC
CABRUUMM



OLHE A FERA ASSASSINA! GRRAAUURR!
AAAAIII! SOCORROOO! UM MONSTRO!
ELE ME PEGOU! ARRGGGH!
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ... MORRA, MONSTRO DO INFERNO! ROOAR... ARGH!
AH, AH, AH! IAAAAAH! ARRRGH!
MUITO BONITO, CEBOLINHA! JÁ PARA O QUARTO!
MAS, MÃE...
NEM MAIS NEM MENOS! EU TE CONHEÇO!
?
?
NÃO VOU DEIXAR QUE VOCÊ FIQUE SOZINHO NA SALA, ASSISTINDO A ESSES FILMES DE TERROR!
NÃO QUERO QUE VOCÊ FIQUE DOENTE DE PAVOR!
FIM


RAPOSÃO
DE MANHÃZINHA, NA MATA...
MAURICIO
ATENÇÃO! TODO MUNDO ACORDADO!
?
?
QUEM FOI QUE NOS ACORDOU A ESTA HORA?
SERÁ QUE NÃO SE PODE MAIS DORMIR?
SILÊNCIO! QUEM FALA AQUI SOU EU!
QUEM É ELE?
QUEM SOU EU? AH, AH, AH, AH, AH! EU SOU O FUTURO REI DA MATA!
VOCÊ? AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
QUEM RI POR ÚLTIMO RI MELHOR! E SE EU NÃO FOR REI EM VINTE E QUATRO HORAS, VOCÊS VÃO VER!
VER O QUÊ?
UMA FLAUTA!
AH, AH, AH, AH! QUER DIZER QUE SE NÃO FOR COROADO REI, VOCÊ VAI BATER COM ESSA FLAUTA NA GENTE?
NÃO!
ENTÃO, PRA QUE SERVE A FLAUTA?
VEJA! ELE ESTÁ TOCANDO!
ATÉ QUE ELE NÃO TOCA TÃO MAL!
ACHO QUE SEI O QUE ELE QUER, TOCANDO A FLAUTA!
MSP-772056 - CB-53/3
O QUÊ?
VEJAM!
O QUE É ISSO?
ERA O QUE EU TEMIA!

SOCORRO! SOCORRO! ACUDAM!
O QUE ACONTECEU?
AH, AH, AH! EU FALEI, MAS VOCÊS NÃO QUISERAM ACREDITAR!
RATOS! MILHÕES DE RATOS!
OH, NÃO! ERA O QUE EU TEMIA!
O QUÊ?
NÃO SEI COMO, MAS ELE POSSUI A FLAUTA DE HAMELIN!
FLAUTA DE HAMELIN?
É! TOCANDO CERTAS NOTAS NA FLAUTA, ELE CONSEGUE ATRAIR RATOS, ONDE QUER QUE ESTEJAM!
OH, NÃO! QUER DIZER QUE...
SIM! EXATAMENTE! SE EM VINTE E QUATRO HORAS NÃO ME COROAREM REI, A MATA SERÁ INUNDADA POR MILHARES DE RATOS! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
NÃO! NÃO DEIXEM QUE ELE FAÇA ISSO!
EI, PESSOAL! VENHAM TODOS! BZZZZ...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? SERÁ VERDADE O QUE CHEGOU AOS MEUS OUVIDOS REAIS?
SIM! É VERDADE, EX-MAJESTADE!
EX-MAJESTADE? QUEM É ESSE INSOLENTE QUE...
COM LICENÇA! PRECISO FALAR-LHE!


BZZZZ...
O QUE VOCÊS ESTÃO COCHICHANDO AÍ?
VOCÊ ACHA QUE VAI ACONTECER ISSO MESMO?
LÓGICO!
RESOLVEMOS TODOS ACEITAR A CHANTAG... ISTO É, SUA PROPOSTA!
AHÁ!
CONSEGUI!
SOU O REI! SOU O REI!
COM LICENÇA, MAJESTADE!
VOCÊ É O MINISTRO, NÃO É?
DIGA O QUE TEM A DIZER!
POIS NÃO, NOVA MAJESTADE!
JÁ ESTÁ PREPARADO PARA O PRIMEIRO DIA DAS SUAS TAREFAS REAIS?
GOSTOSO SER CHAMADO DE MAJEST...
TAREFAS REAIS? QUE TAREFAS REAIS?
ESTÃO COMEÇANDO LOGO AÍ ATRÁS, NOVA MAJESTADE!
?
OH, MEU REI, ME AJUDE QUE NÃO TENHO DINHEIRO PARA O ALUGUEL!
VOSSA MAJESTADE TEM QUE DAR UM JEITO NAQUELE MEU VIZINHO BARULHENTO!
HÁ ESTES PAPEIZINHOS PARA VOSSA MAJESTADE ASSINAR!
EU CHEGUEI PRIMEIRO! QUERO SER ATENDIDO ANTES!
SOCORRO! NÃO AGÜENTO MAIS ESTES MEUS SÚDITOS!
UM REI, OU OUVE TODOS SEUS SÚDITOS OU...

OU O QUÊ?
OU... RENUNCIA E VAI DESCANSAR FELIZ!
O QUÊ? RENUNCIAR A UM SONHO QUE ACALENTEI POR TODA MINHA VIDA?
E O TRABALHO QUE TIVE PRA ARRUMAR ESTA FLAUTA ENTÃO?
ENTÃO PREPARE-SE!
PREPARAR-ME PRA QUÊ?
PRA RECEBER A COMITIVA DE ELEFANTES!
ENTÃO?
ESTÁ BEM! EU RENUNCIO! NUNCA MAIS QUERO VOLTAR PRA ESTA MATA DE LOUCOS!
OBRIGADO A TODOS VOCÊS! AQUELA IDÉIA FOI EXCELENT...
EI! O QUE É ISSO?
OH, NÃO! A MÚSICA! ELE VOLTOU COM AQUELA FLAUTINHA DE NOVO?
OI, TURMA! VEJAM SÓ COMO APRENDI A ASSOBIAR COM MINHA TROMBA!
SAI IGUALZINHO A UMA FLAUTA!
QUEREM OUVIR MAIS?
PAM
BUM
TUM
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1320

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________

Rua ______________________ nº ________

Cidade ______________________

CEP ______________________

Estado ______________________

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País!

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1320

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

Rua ______________________________ nº ________

Cidade ______________________________

CEP ______________

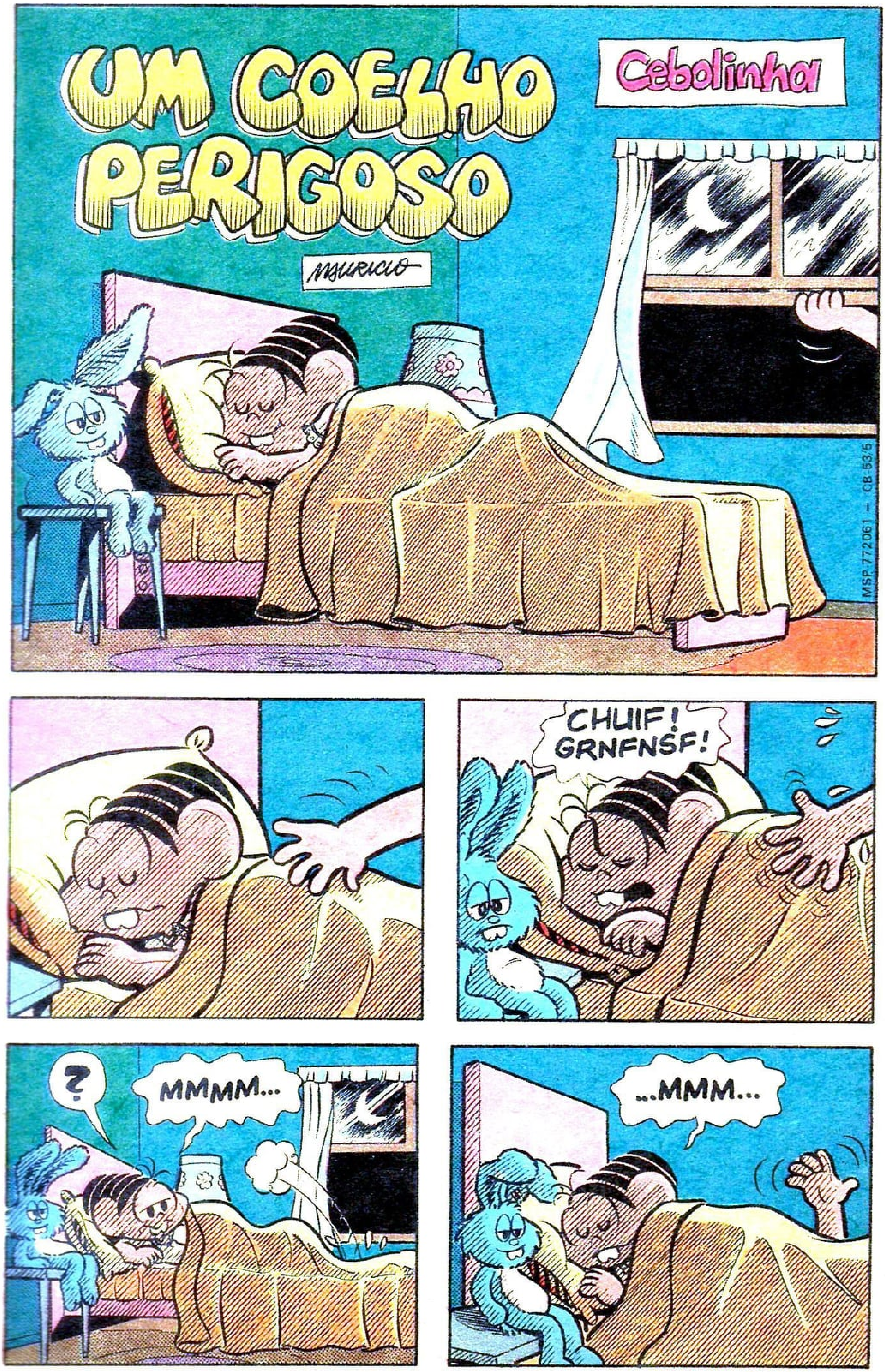
Estado ______________________________

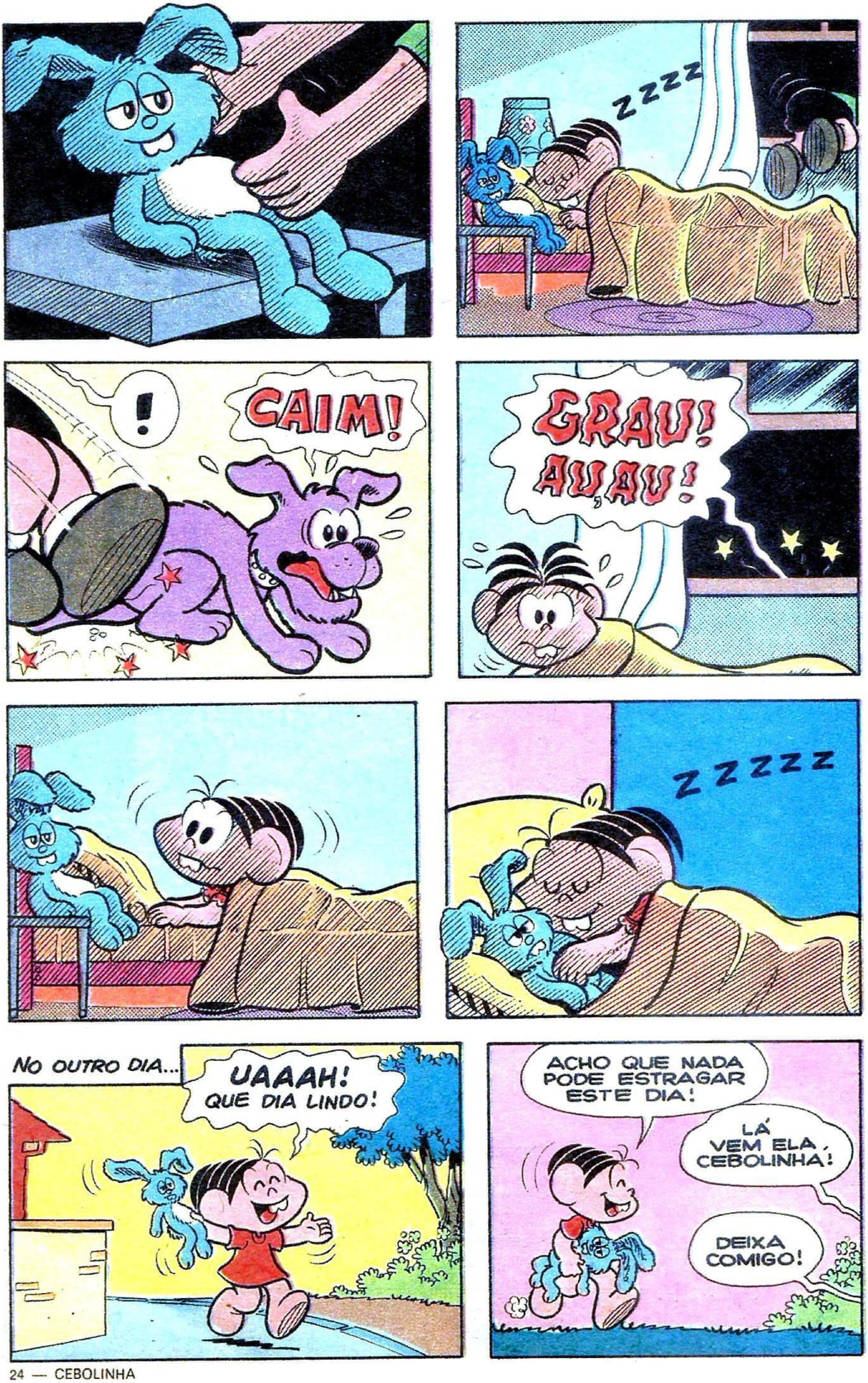
ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

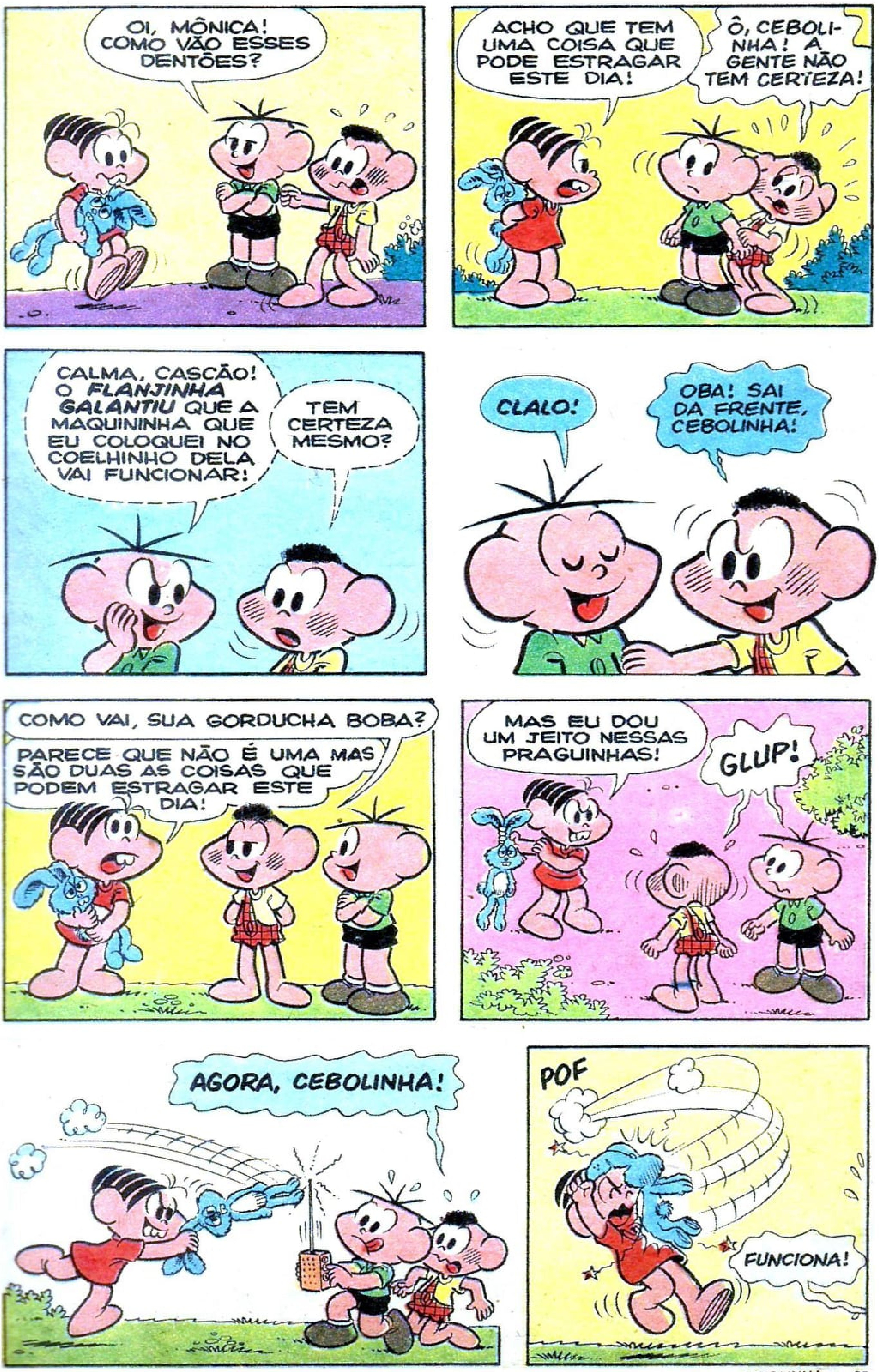
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

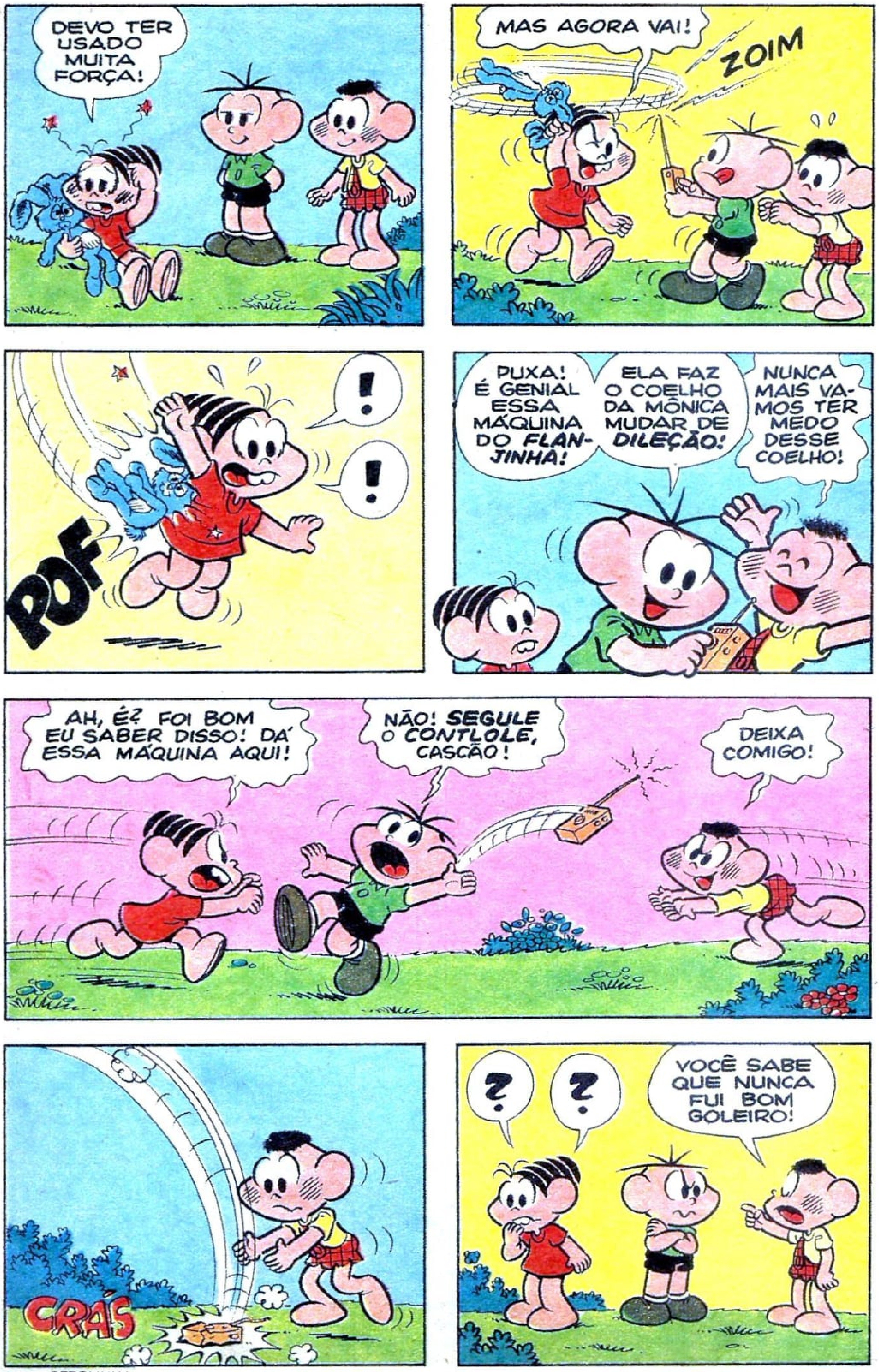
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

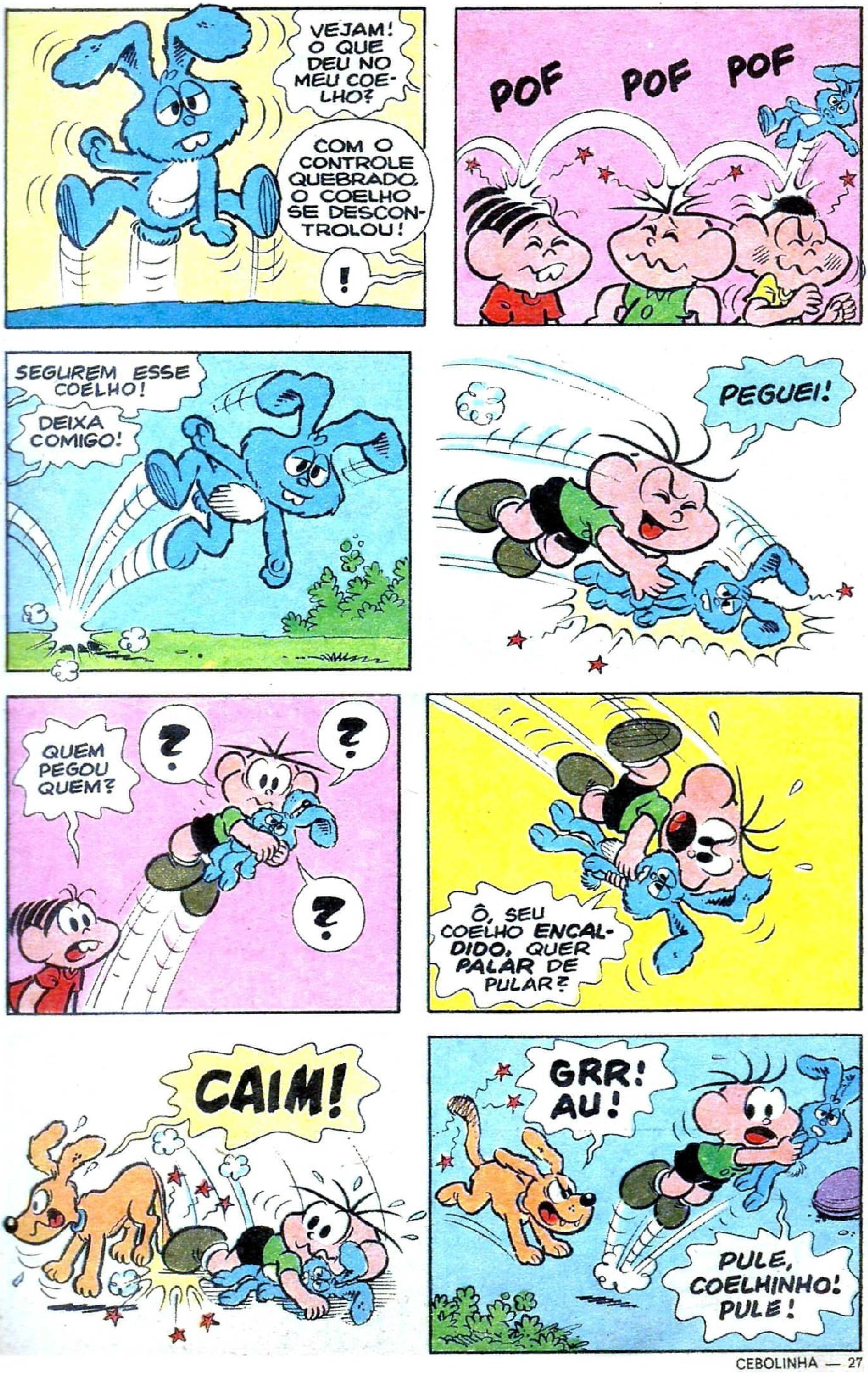

UM COELHO PERIGOSO
Cebolinha
MAURICIO
MSP 772061 — CB-53/5
CHUIF! GRNFNSF!
?
MMMM...
...MMM...



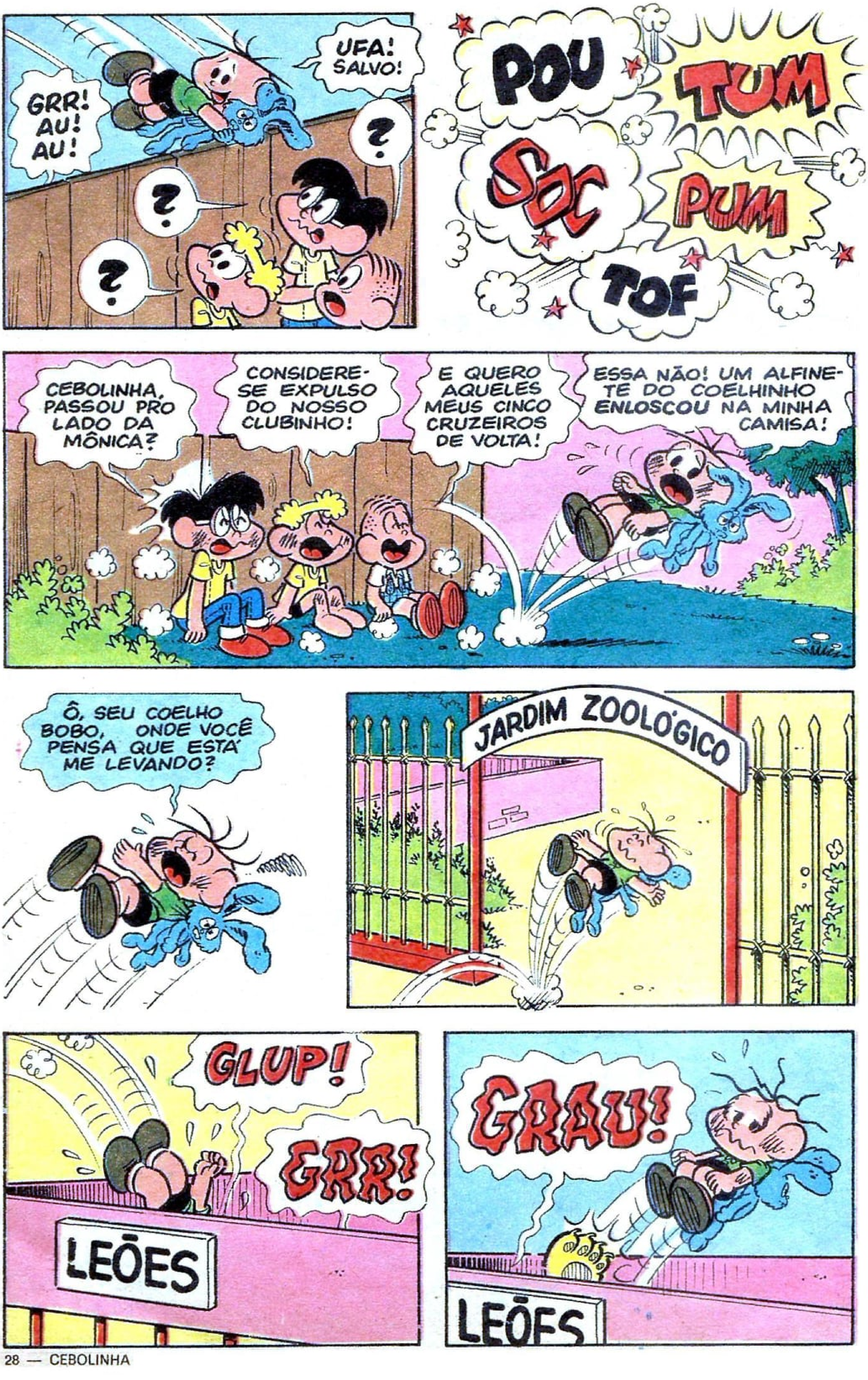
ZZZZ
!
CAIM!
GRAU!
AU, AU!
ZZZZZ
NO OUTRO DIA...
UAAAH! QUE DIA LINDO!
ACHO QUE NADA PODE ESTRAGAR ESTE DIA!
LÁ VEM ELA, CEBOLINHA!
DEIXA COMIGO!


OI, MÔNICA! COMO VÃO ESSES DENTÕES?
ACHO QUE TEM UMA COISA QUE PODE ESTRAGAR ESTE DIA!
Ô, CEBOLINHA! A GENTE NÃO TEM CERTEZA!
CALMA, CASCÃO! O FLANJINHA GALANTIU QUE A MAQUININHA QUE EU COLOQUEI NO COELHINHO DELA VAI FUNCIONAR!
TEM CERTEZA MESMO?
CLALO!
OBA! SAI DA FRENTE, CEBOLINHA!
COMO VAI, SUA GORDUCHA BOBA?
PARECE QUE NÃO É UMA MAS SÃO DUAS AS COISAS QUE PODEM ESTRAGAR ESTE DIA!
MAS EU DOU UM JEITO NESSAS PRAGUINHAS!
GLUP!
AGORA, CEBOLINHA!
POF
FUNCIONA!

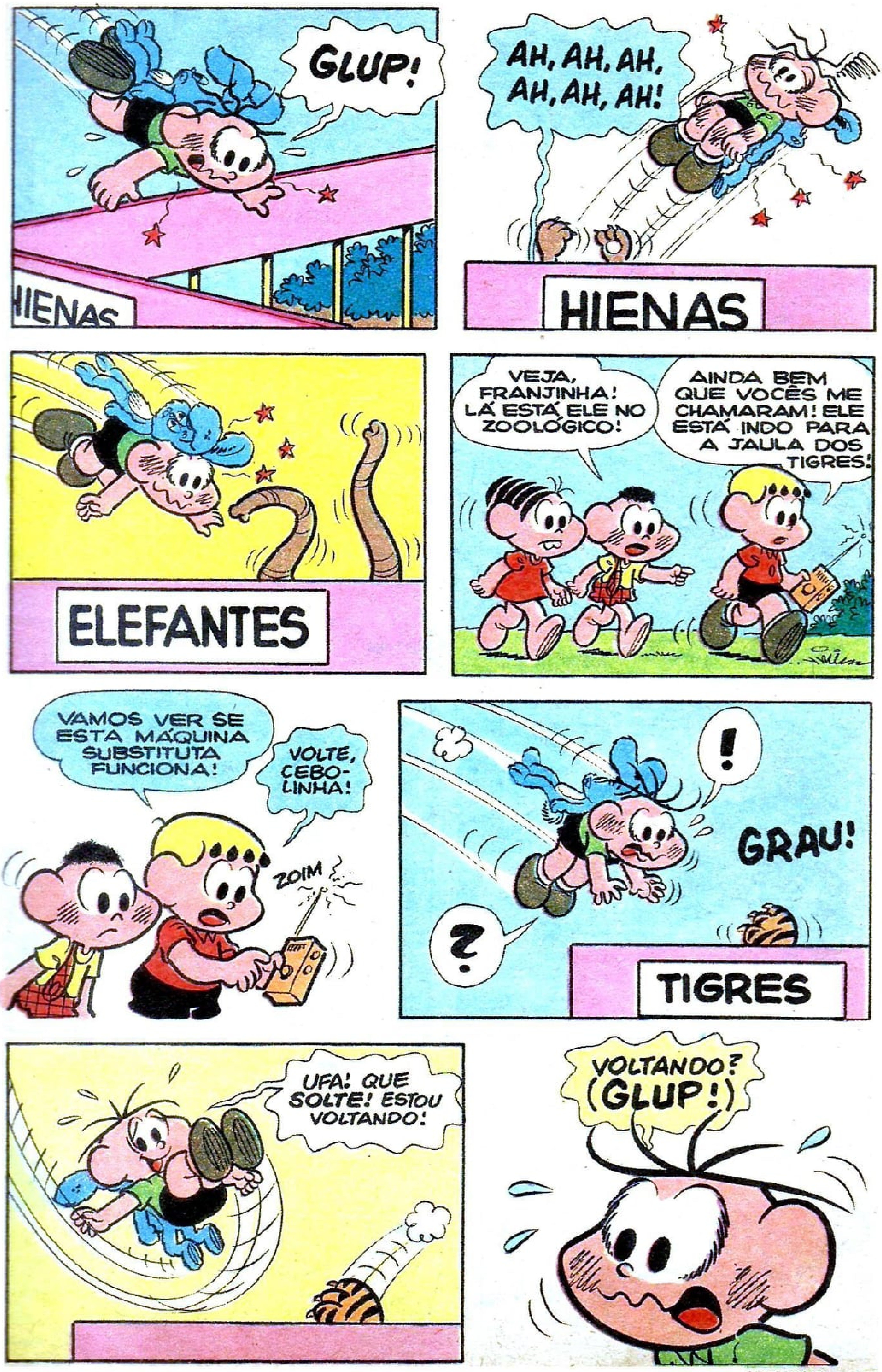

DEVO TER USADO MUITA FORÇA!
MAS AGORA VAI!
ZOIM
!
!
POF
PUXA! É GENIAL ESSA MÁQUINA DO FLANJINHA!
ELA FAZ O COELHO DA MÔNICA MUDAR DE DILEÇÃO!
NUNCA MAIS VAMOS TER MEDO DESSE COELHO!
AH, É? FOI BOM EU SABER DISSO! DÁ ESSA MÁQUINA AQUI!
NÃO! SEGULE O CONTLOLE, CASCÃO!
DEIXA COMIGO!
CRÁS
?
?
VOCÊ SABE QUE NUNCA FUI BOM GOLEIRO!



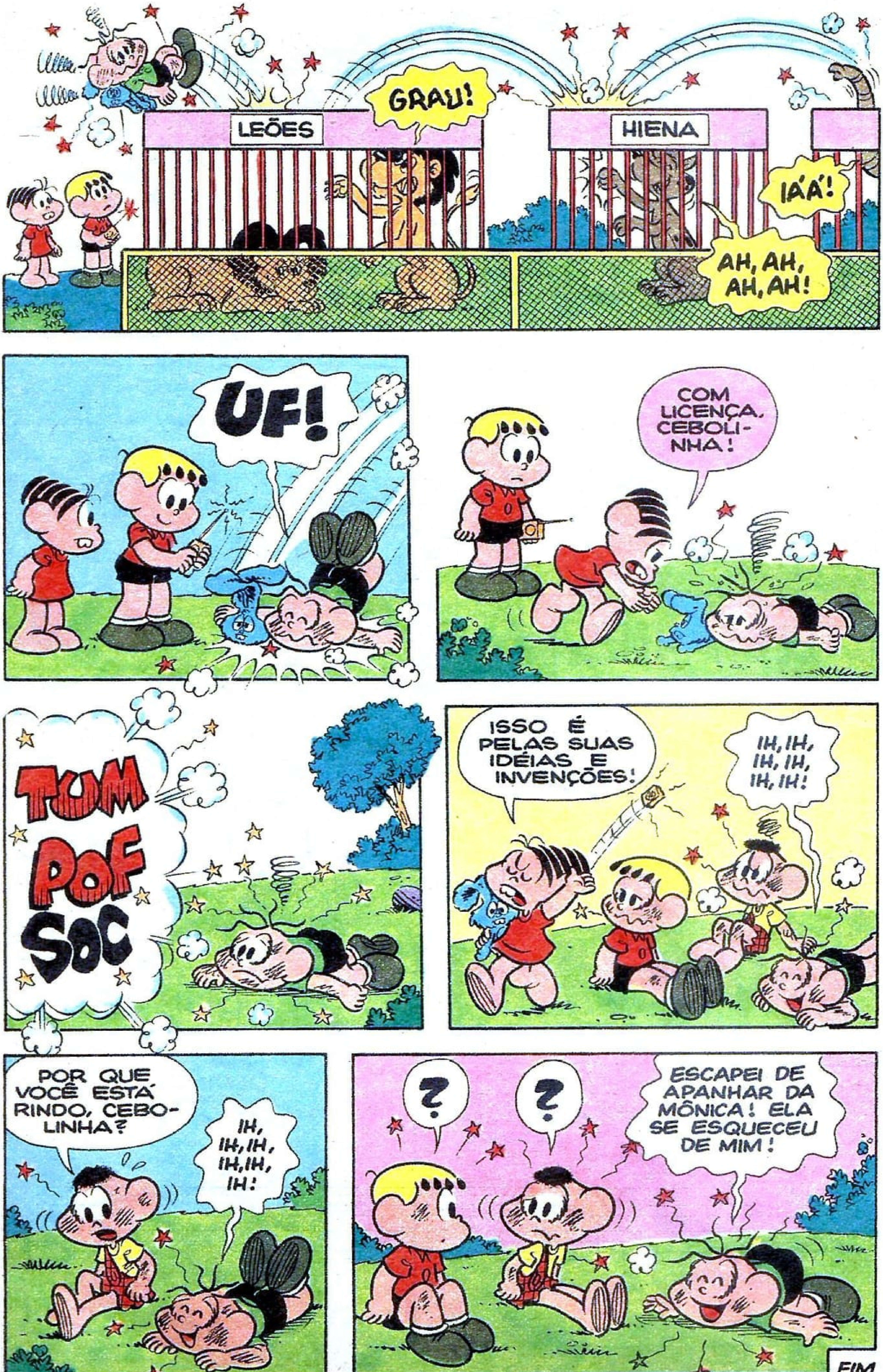
VEJAM! O QUE DEU NO MEU COELHO?
COM O CONTROLE QUEBRADO, O COELHO SE DESCONTROLOU!
!
POF POF POF
SEGUREM ESSE COELHO!
DEIXA COMIGO!
PEGUEI!
QUEM PEGOU QUEM?
?
?
?
Ô, SEU COELHO ENCALDIDO, QUER PALAR DE PULAR?
CAIM!
GRR! AU!
PULE, COELHINHO! PULE!



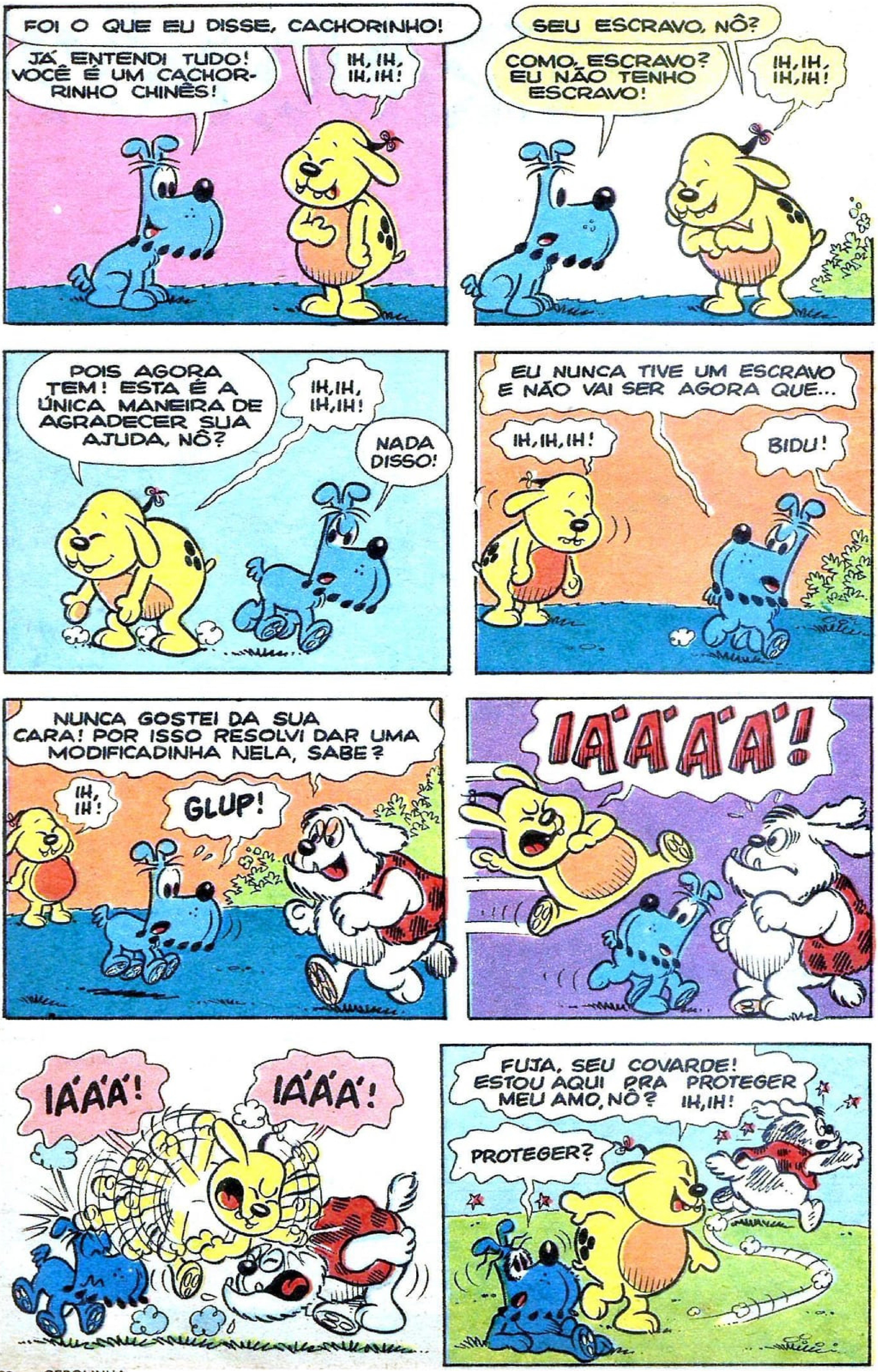
GRR! AU! AU!
UFA! SALVO!
?
?
?
POU
TUM
SOC
PUM
TOF
CEBOLINHA, PASSOU PRO LADO DA MÔNICA?
CONSIDERE-SE EXPULSO DO NOSSO CLUBINHO!
E QUERO AQUELES MEUS CINCO CRUZEIROS DE VOLTA!
ESSA NÃO! UM ALFINETE DO COELHINHO ENLOSCOU NA MINHA CAMISA!
Ô, SEU COELHO BOBO, ONDE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ ME LEVANDO?
JARDIM ZOOLÓGICO
GLUP!
GRR!
LEÕES
GRAU!
LEÕES



GLUP!
HIENAS
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
HIENAS
ELEFANTES
VEJA, FRANJINHA! LÁ ESTÁ ELE NO ZOOLÓGICO!
AINDA BEM QUE VOCÊS ME CHAMARAM! ELE ESTÁ INDO PARA A JAULA DOS TIGRES!
VAMOS VER SE ESTA MÁQUINA SUBSTITUTA FUNCIONA!
VOLTE, CEBOLINHA!
ZOIM
!
GRAU!
?
TIGRES
UFA! QUE SOLTE! ESTOU VOLTANDO!
VOLTANDO? (GLUP!)


LEÕES
GRAU!
HIENA
IÁÁ!
AH, AH, AH, AH!
UF!
COM LICENÇA, CEBOLINHA!
TUM
POF
SOC
ISSO É PELAS SUAS IDÉIAS E INVENÇÕES!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
POR QUE VOCÊ ESTÁ RINDO, CEBOLINHA?
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
?
?
ESCAPEI DE APANHAR DA MÔNICA! ELA SE ESQUECEU DE MIM!
FIM

BIDU em ESCRAVO, NÔ?


FOI O QUE EU DISSE, CACHORINHO!
JÁ ENTENDI TUDO! VOCÊ É UM CACHORRINHO CHINÊS!
IH, IH, IH, IH!
SEU ESCRAVO, NÔ?
COMO, ESCRAVO? EU NÃO TENHO ESCRAVO!
IH, IH, IH, IH!
POIS AGORA TEM! ESTA É A ÚNICA MANEIRA DE AGRADECER SUA AJUDA, NÔ?
IH, IH, IH, IH!
NADA DISSO!
EU NUNCA TIVE UM ESCRAVO E NÃO VAI SER AGORA QUE...
IH, IH, IH!
BIDU!
NUNCA GOSTEI DA SUA CARA! POR ISSO RESOLVI DAR UMA MODIFICADINHA NELA, SABE?
IH, IH!
GLUP!
IÁÁÁÁ!
IÁÁÁ!
IÁÁÁ!
FUJA, SEU COVARDE! ESTOU AQUI PRA PROTEGER MEU AMO, NÔ? IH, IH!
PROTEGER?

MAS VOCÊ QUASE ME MATA!
NÃO QUERO MAIS QUE VOCÊ SEJA MEU ESCRAVO! VOCÊ NÃO SERVE!
NÃO SIRVO?
JÁ ENTENDI, NÔ? VOCÊ ACHA QUE EU, SOZINHO, NÃO CONSIGO PROTEGER AMO, NÔ? MAS ISSO NÃO É PROBLEMA!
VOCÊ NÃO ENTENDEU...
LING LANG! MANTI LING! BING LONG! SING LING!
?
?
MINHA FAMÍLIA VAI ME AJUDAR A PROTEGER HONORÁVEL CACHORINHO!
IÁÁ!
IÁÁÁ!
IÁÁ!
IÁÁ!
AGORA SOMOS TODOS SEUS ESCRAVOS!
MAS EU NÃO QUERO ESCRAVOS!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
IÁÁÁ!
O QUE FOI?
VOCÊ OFENDEU MINHA FAMÍLIA, RECUSANDO NOSSA AJUDA!
IÁÁÁ!
CALMA! EU ESTAVA SÓ BRINCANDO!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

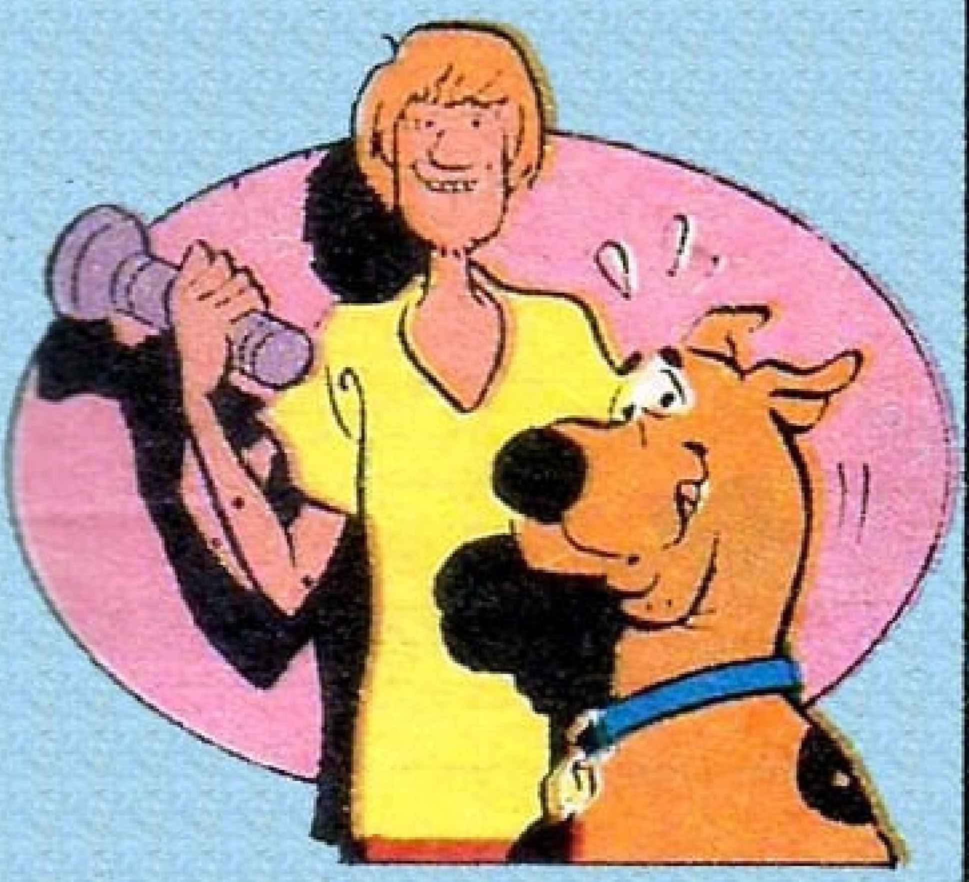
O QUE ELE DISSE?
DISSE QUE ESTÁ MUITO HONRADO EM SERVIR DE ESCRAVO PRA VOCÊ, E QUE A FAMÍLIA TODA ESTÁ A SEU DISPOR E TAMBÉM NÃO CONSEGUE ENTENDER COMO VOCÊ CONSEGUE ENXERGAR COM ESSES OLHOS TÃO ESQUISITOS!
IH, IH, IH!
BEM, EU...
BIDU, MEU AMIGÃO...
HÁ QUANTO TEMPO!
!
!
!
!
IÁÁÁÁ!
MEU MELHOR AMIGO! VOCÊS AFUGENTARAM O MEU MELHOR AMIGO!
DESCULPE, NÔ? PENSÁVAMOS QUE ELE IA DAR UM GOLPE DE CARATÊ!
DEIXA PRA LÁ! VOU COMER UMA MAÇÃ!
IH, IH!
AHÁ!
IÁÁÁÁÁ!
BLOCH

POSSO SABER PORQUE VOCÊ FEZ ISSO?
PRA PROTEGER, NÔ? AQUELA MAÇÃ IA CAIR BEM EM VOCÊ, NÔ?
IH, IH, IH, IH!
MAS ERA ISSO MESMO! EU QUERIA AQUELA MAÇÃ!
ORA, POR QUE NÃO FALOU LOGO?
IÁÁÁ!
IÁÁÁÁ!
IÁÁÁ!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
GOSTOU, NÔ?
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
EI! AONDE O SENHOR VAI? ESPERE PELOS SEUS ESCRAVOS, NÔ?
UFA! FINALMENTE ME LIVREI DELES!
AGORA EU POSSO...
AI, AI, AI, AI!
COMO DOÍ ESTE ESPINHO!

AI, AI! COMO DÓI! AI, AI, AI, AI, AI!
AI, MINHA PERNA FICOU PRESA NESTE BURACO! AI, AI, AI, AI!
AI, AI, AI, AI!
AI, AI, AI, AI!
AI, AI, AI, AI, AI, AI!
AI, AI! MINHA PATA! ACHO QUE ME CORTEI! AI, AI, AI!
AI, AI, AI, AI, AI, AI!
AI, AI, AI, AI, AI, AI!
AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI!
DEPOIS...
SABE, BIDU, JÁ DESCOBRI QUAL É O SEU PROBLEMA!
É?
E QUAL É, DUQUE?
SOU SEU ESCRAVO!
SOU SEU ESCRAVO!
SOU SEU ESCRAVO!
EXCESSO DE SOLIDARIEDADE!
FIM

Olha só quanta coisa você vai ler em

HERÓIS da TV

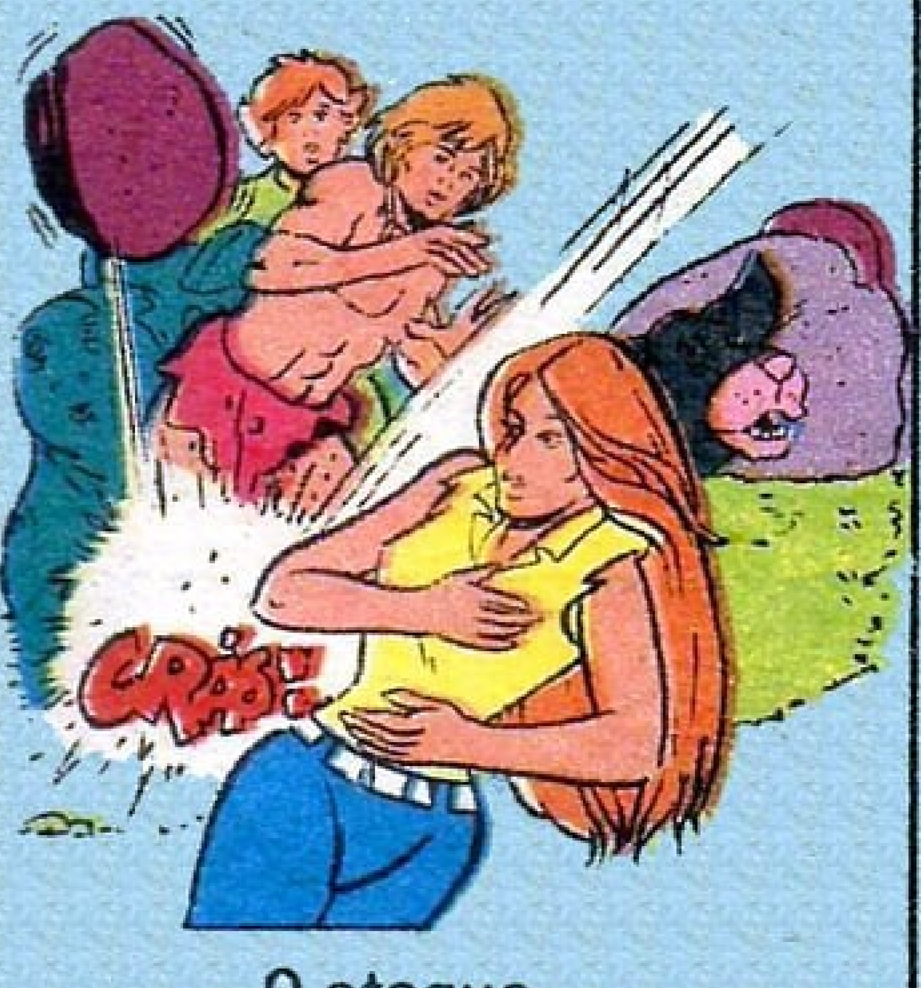


Scubidu
descobre esqueleto
falante!

Hong Kong Fu
luta com o ladrão
conquistador!

Chispinha perde
o Grande Prêmio!

EDITORA ABRIL



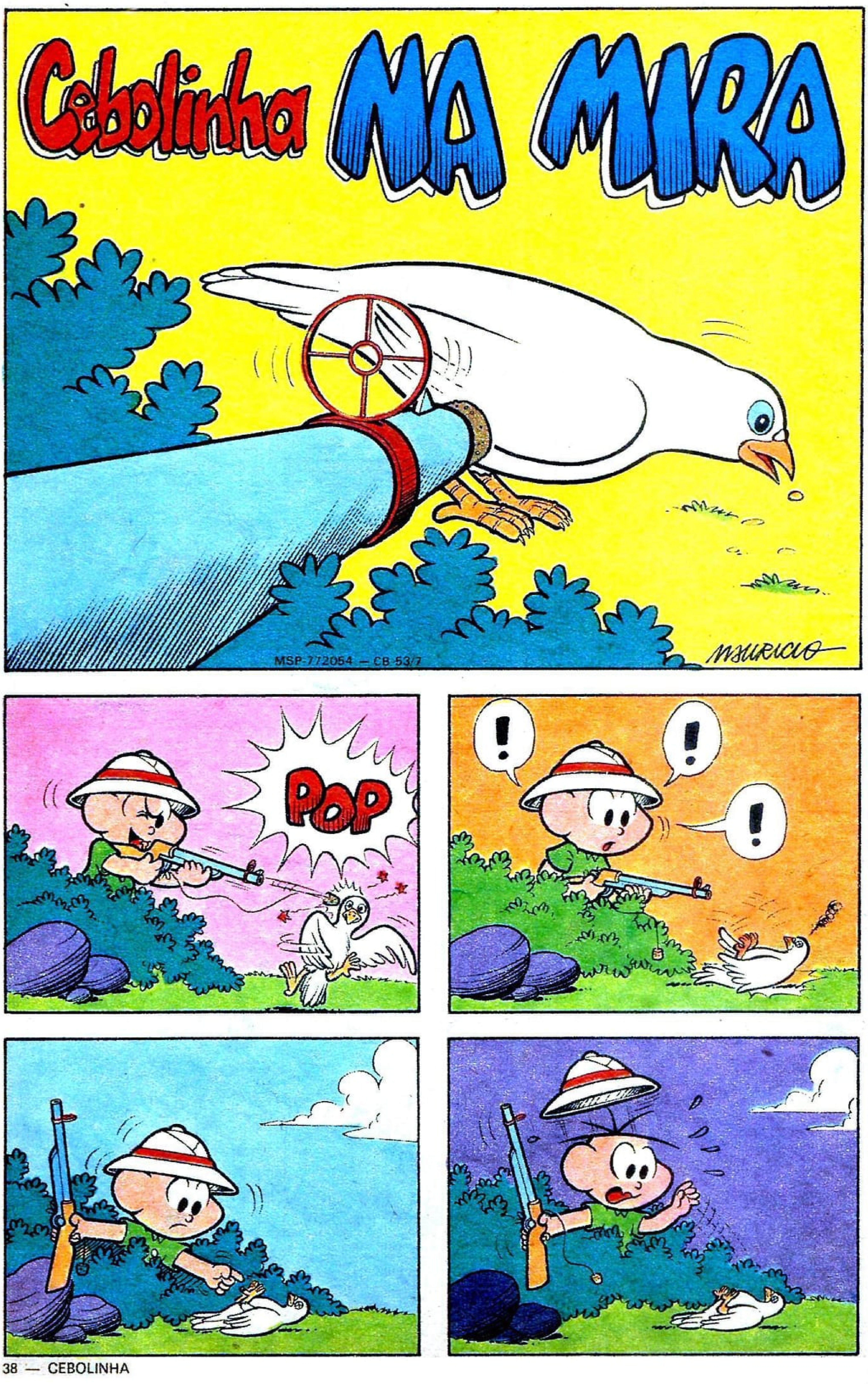
O ataque
das criaturas da neve
ao **Vale dos Dinossauros!**

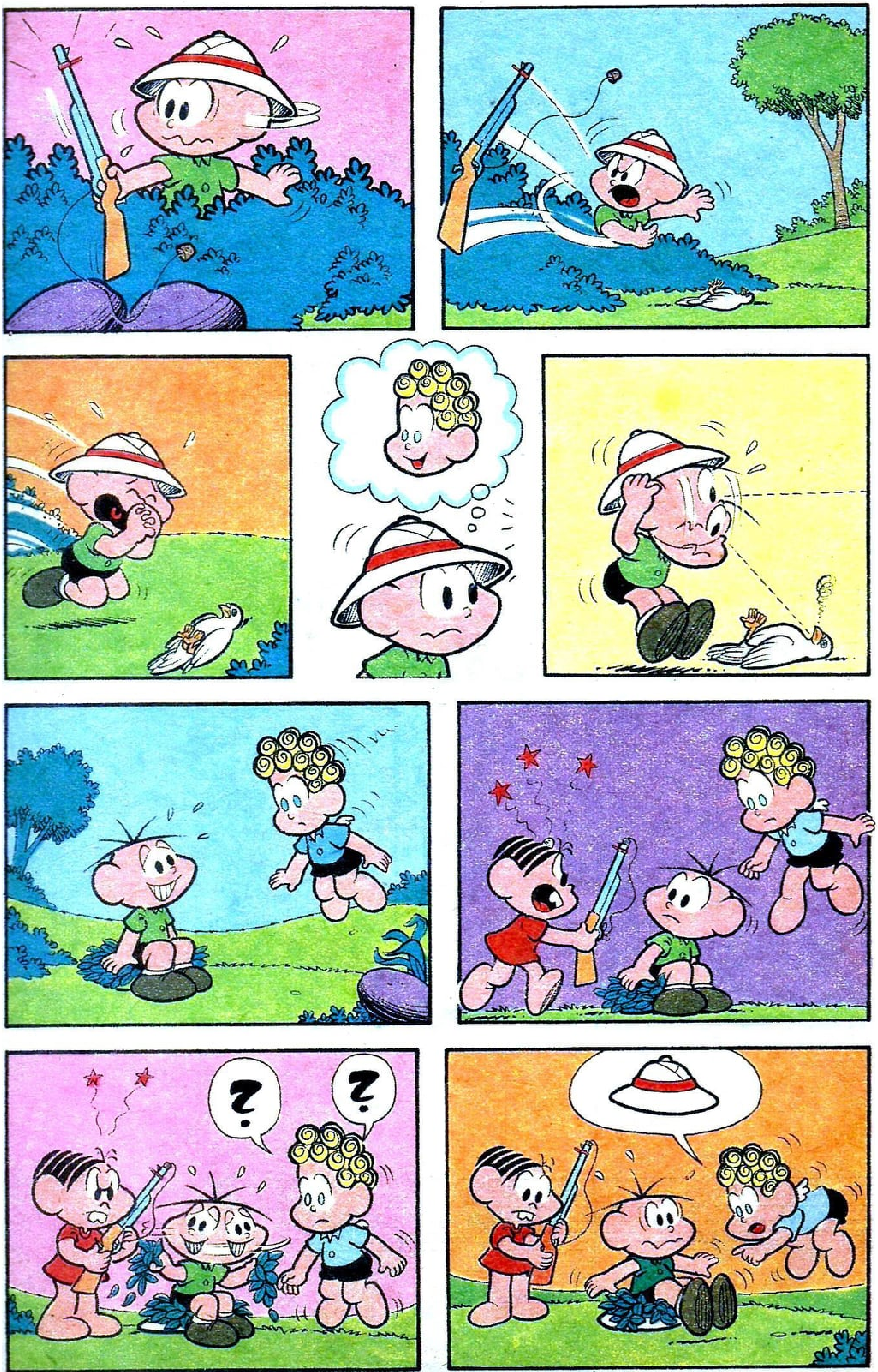
© 1977 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC

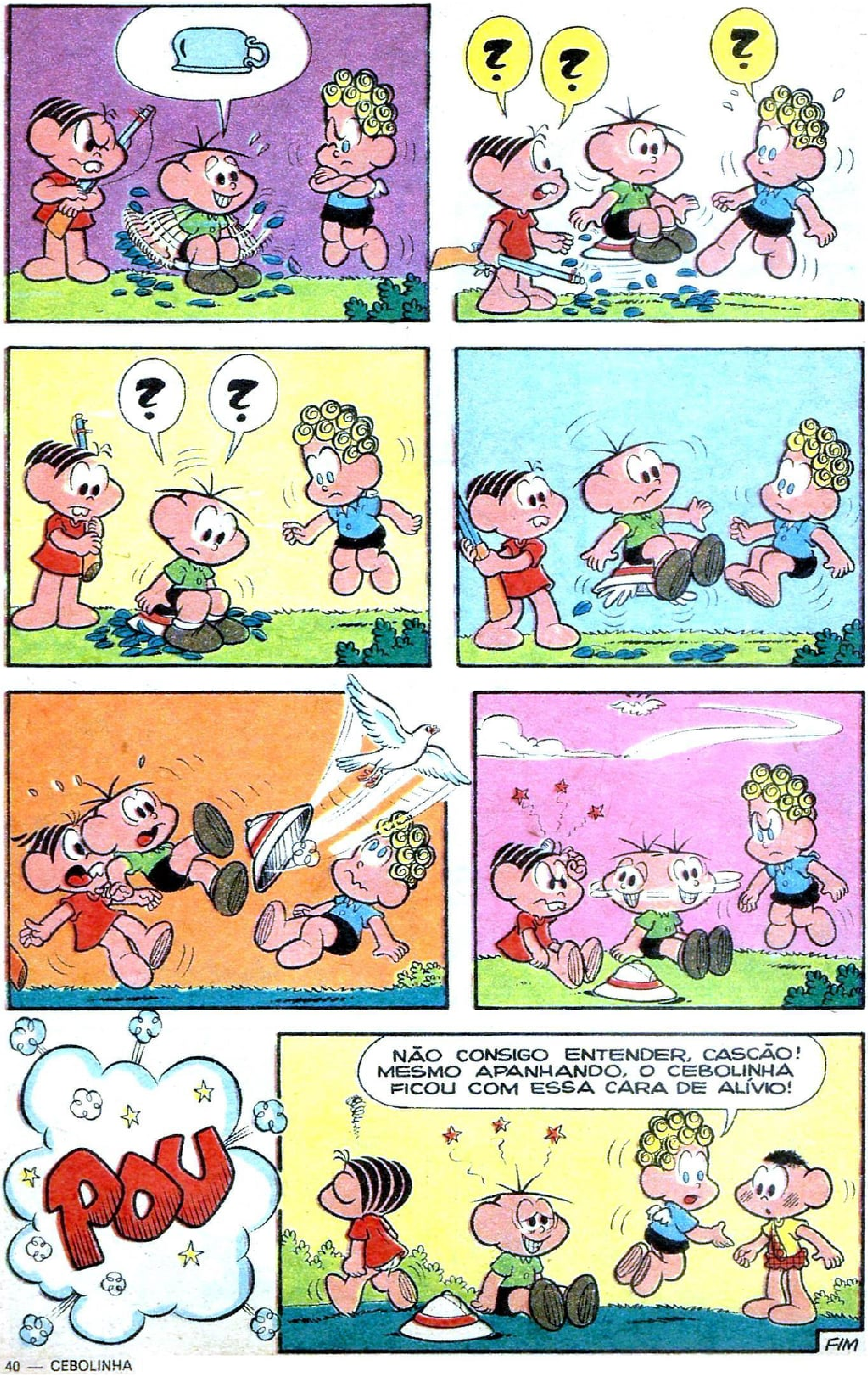
GRÁTIS!

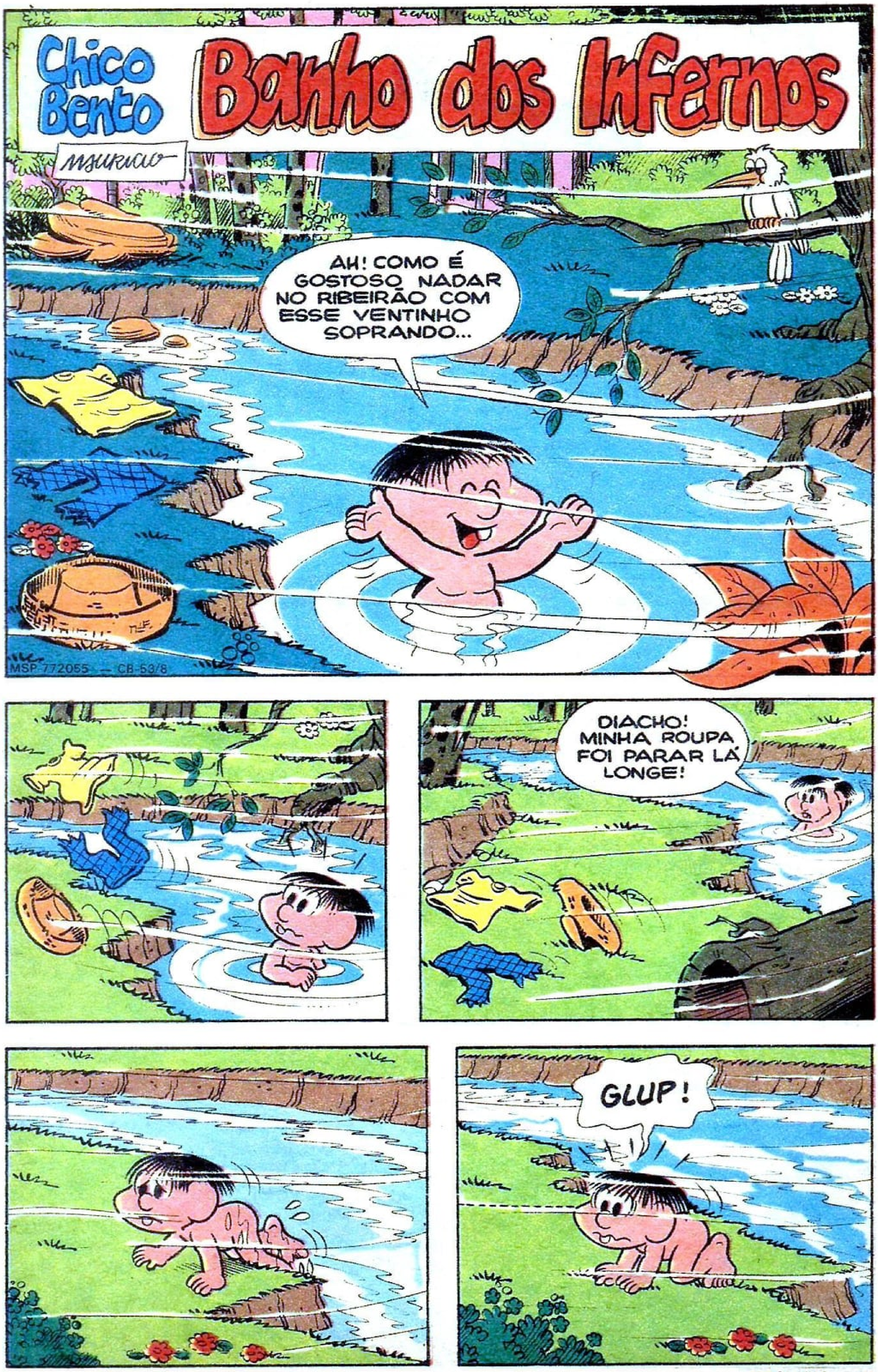
BINGOLA DISNEY

Os heróis
do desenho animado
em 100 páginas
de quadrinhos.
Já nas bancas.


Cebolinha NA MIRA
MSP-772054 — CB 53/7
MAURICIO
POP
!
!
!

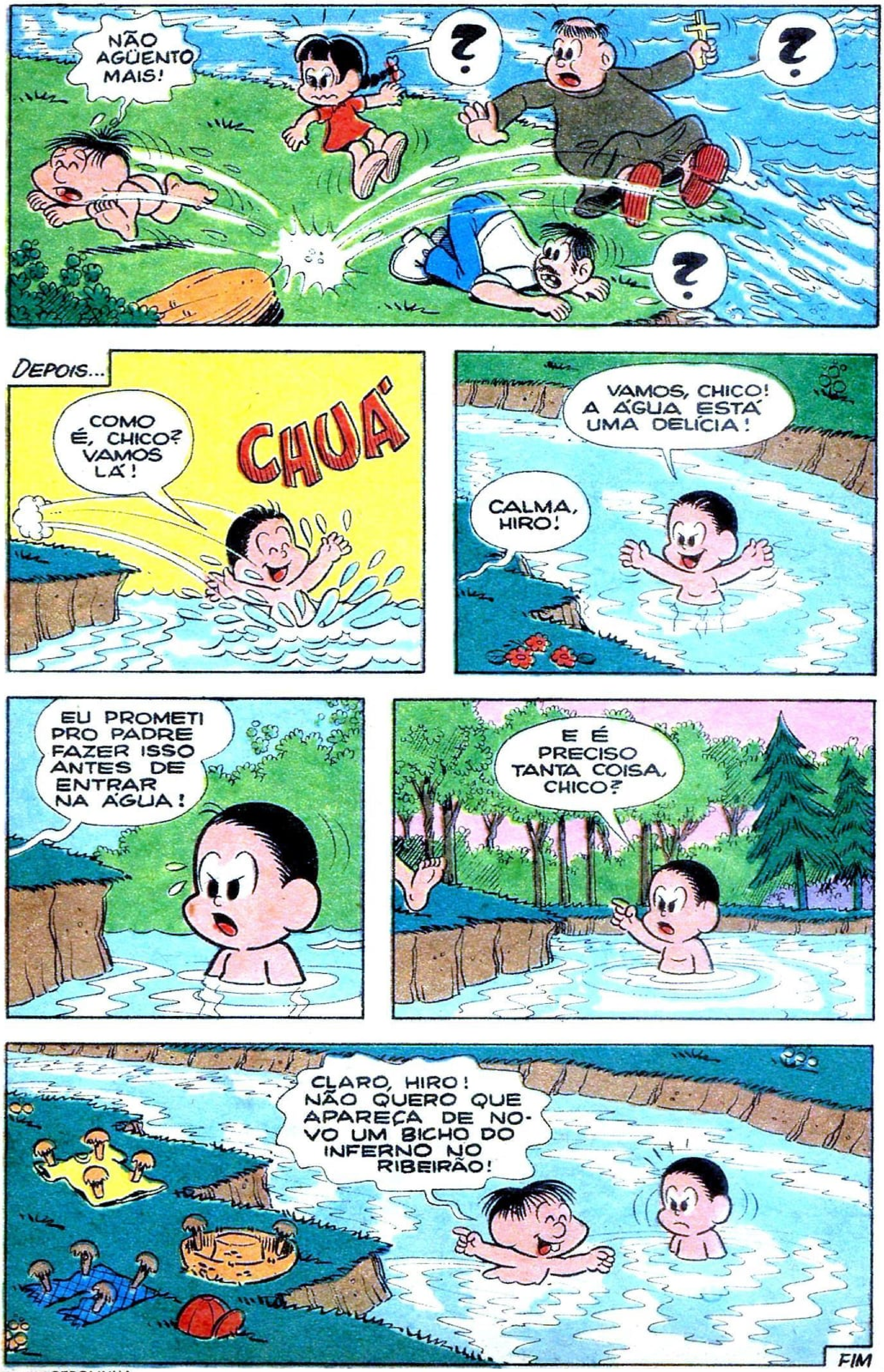


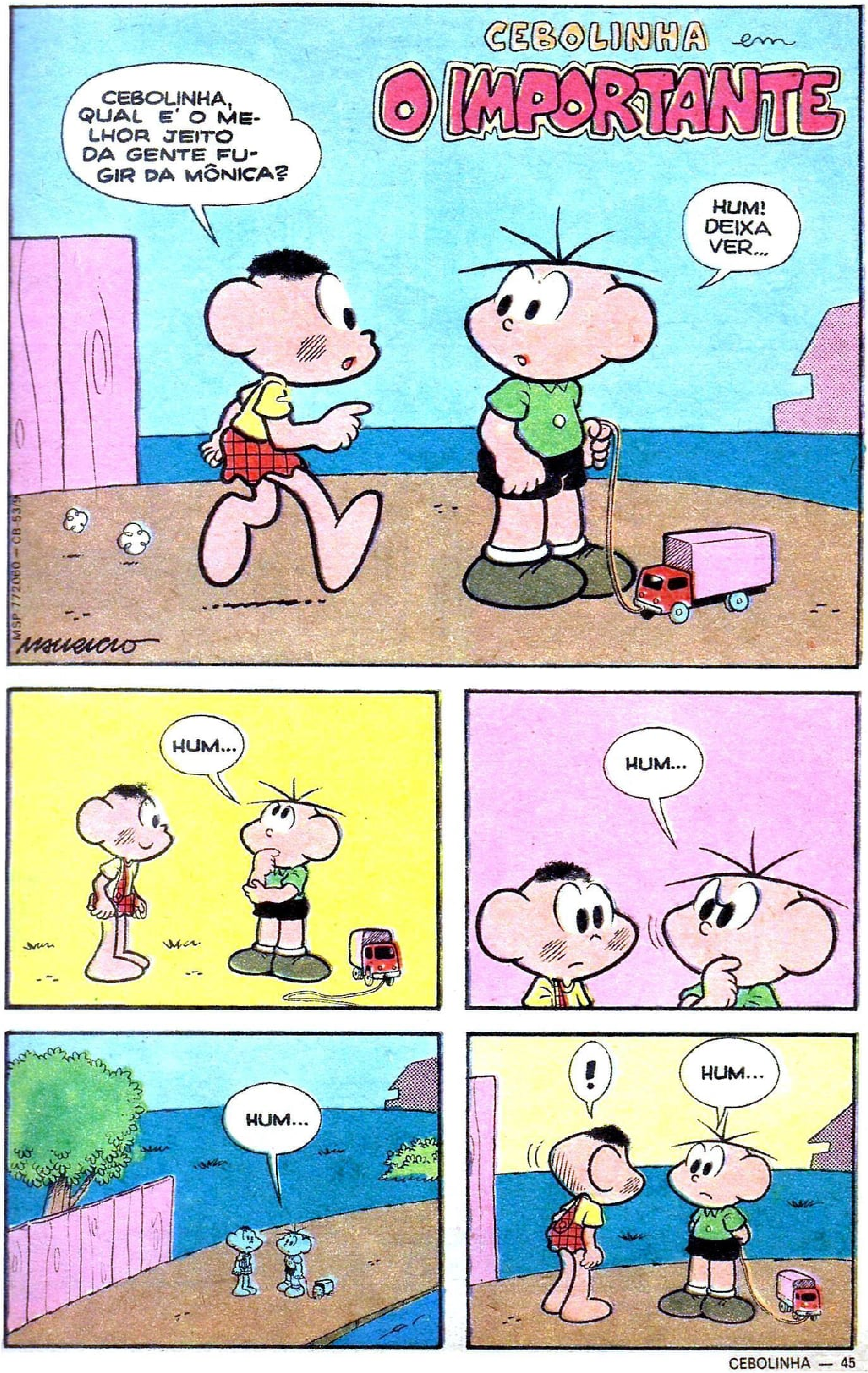

?
?
?
?
?
POU
NÃO CONSIGO ENTENDER, CASCÃO! MESMO APANHANDO, O CEBOLINHA FICOU COM ESSA CARA DE ALÍVIO!
FIM

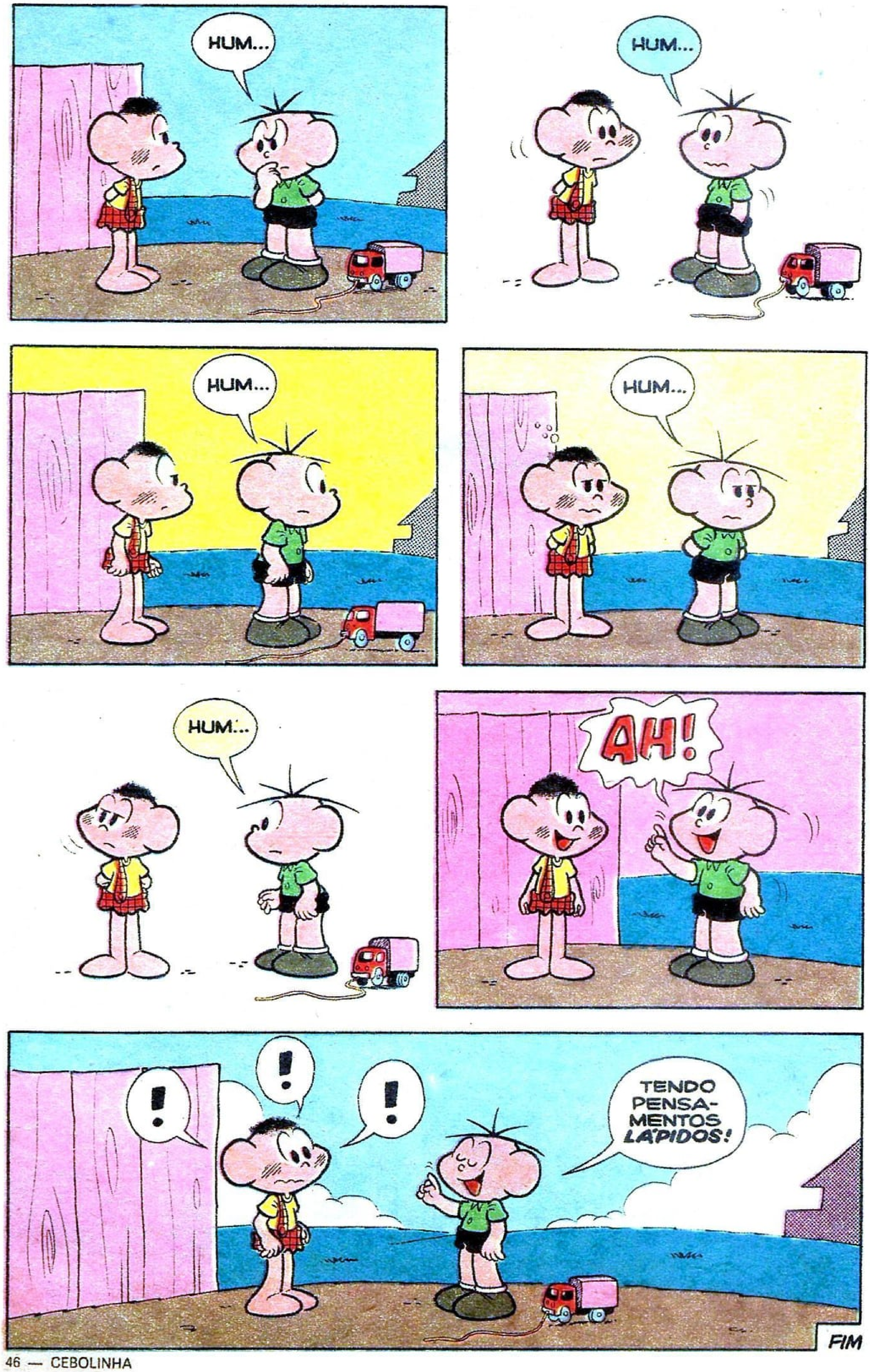

Chico Bento
Banho dos Infernos
Mauricio
AH! COMO É GOSTOSO NADAR NO RIBEIRÃO COM ESSE VENTINHO SOPRANDO...
MSP-772055 — CB-53/8
DIACHO! MINHA ROUPA FOI PARAR LÁ LONGE!
GLUP!

ENGRAÇADO! PARECE QUE VI O CHICO POR AQUI!
NÃO FAZ MAL! EU FICO OLHANDO OS PEIXINHOS, COMO ESSE LAMBARI...
...ESSA TRAÍRA, ESSE BAGRE, ESSE MENINO DE CARA ROXA, ESSE CARÁ...
MENINO DE CARA ROXA?
GLUB! GLUB!
AAII!
ARF!
"SEU" PADRE, SOCORRO! UM BICHO DO RIACHO!
PUF! PUF!
É MELHOR PEGAR A MINHA ROUPA E IR EMBORA!
É ALI, SEU PADRE!
GLUP!

VEJA! TÁ MERGULHANDO!
Ó, MEU DEUS!
CHIBUM
ACHO QUE VOCÊ TINHA RAZÃO, ROSINHA! TEM ALGUM BICHO AÍ NO RIBEIRÃO!
PARECE QUE LEVOU O CHICO JUNTO!
O CHICO?
OH, NÃO! CHICO! CHIQUINHO!
BICHO MEDONHO, EU TE ORDENO QUE APAREÇA!
NUM AGÜENTO MAIS!
AAAIIIII!
ARF!
O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?
UM BICHO DO INFERNO PEGOU O CHICO E ENTROU NO RIBEIRÃO! QUE CARA HORRÍVEL ELE TINHA! TODA ROXA!
VADE RETRO, SATANÁS! EU TE EXCOMUNGO, BICHO DAS TREVAS! FORA!
ORA! DEIXA DE BOBAGEM! ESSE NEGÓCIO DE BICHO DO INFERNO NÃO EXISTE!
GLUB!
ARF!

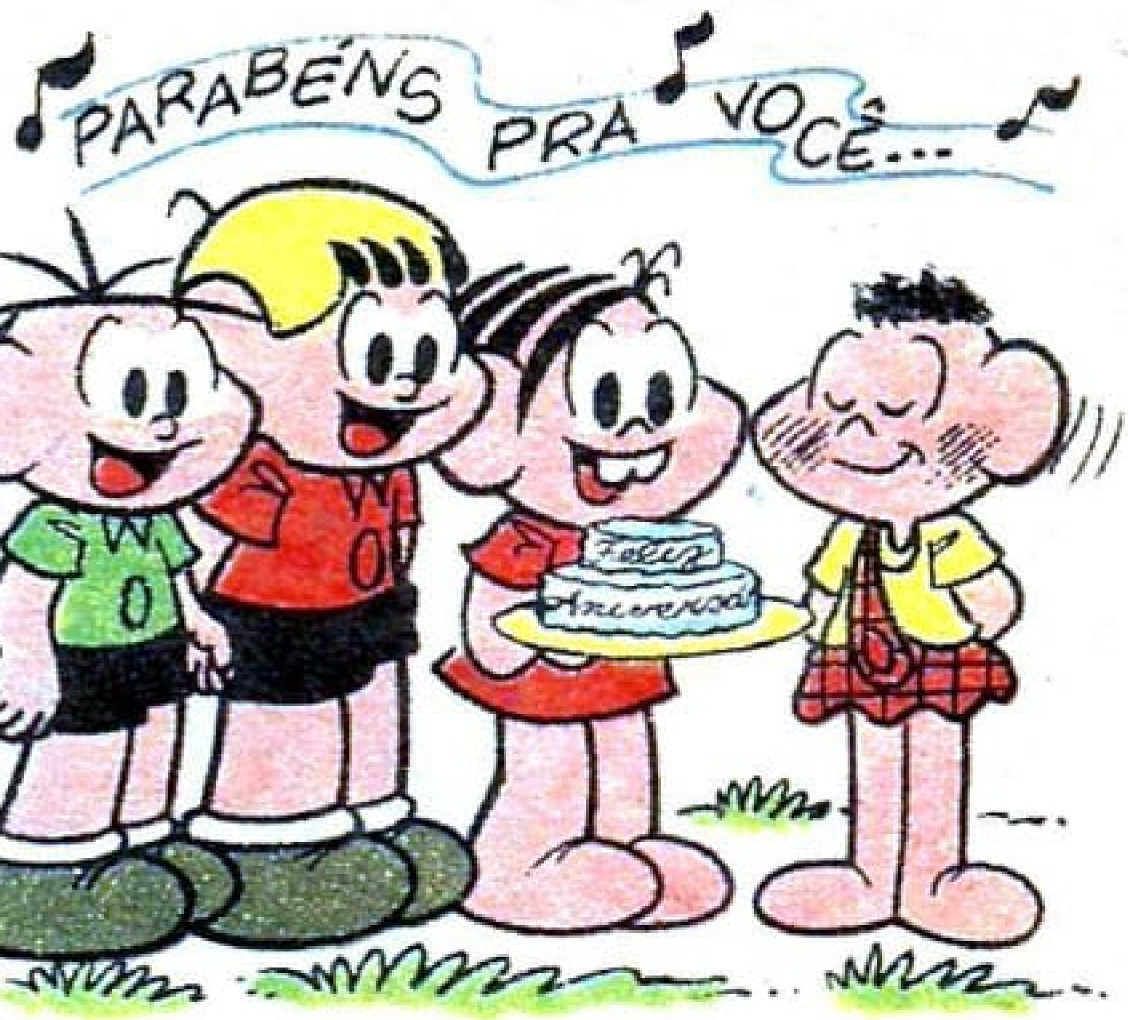

NÃO AGÜENTO MAIS!
?
?
?
DEPOIS...
COMO É, CHICO? VAMOS LÁ!
CHUÁ
VAMOS, CHICO! A ÁGUA ESTÁ UMA DELÍCIA!
CALMA, HIRO!
EU PROMETI PRO PADRE FAZER ISSO ANTES DE ENTRAR NA ÁGUA!
E É PRECISO TANTA COISA, CHICO?
CLARO, HIRO! NÃO QUERO QUE APAREÇA DE NOVO UM BICHO DO INFERNO NO RIBEIRÃO!
FIM


CEBOLINHA em
O IMPORTANTE
CEBOLINHA, QUAL É O MELHOR JEITO DA GENTE FUGIR DA MÔNICA?
HUM! DEIXA VER...
HUM...
HUM...
HUM...
!
HUM...


HUM...
HUM...
HUM...
HUM...
HUM...
AH!
!
!
!
TENDO PENSA-MENTOS LÁPIDOS!
FIM

MARCELLA L. SAGRILLO
Rua Agudos, n.º 100
01548 - São Paulo - SP

A Marcella tem 10 anos e quer trocar correspondência com outros leitores. Ela sugere uma história em que o Cascão ganhe, no dia do seu aniversário, um "animal de estimação": um lindo e "perfumado" gambá. Você nem imagina como o Cascão ficou feliz com sua idéia, Marcella.



MAURA REGINA
Rua Ramiro Barcelos, n.º 365
Porto Alegre - RS

A Maura nos envia a seguinte sugestão: a turminha resolve praticar pára-quedismo, mas quando eles se atiram do avião, caem nas selvas africanas e ficam perdidos. Ela manda também uns desenhos muito bonitos, em homenagem a nossa turma. Obrigados, hein, Maura?

PAULO R. DA SILVA
Rua Brig. Osvaldo Nascimento Leal, n.º 434
12.200 - São José dos Campos - SP

O Paulo criou uma porção de personagens, todos muito engraçados e com nomes bem sugestivos. É que ele quer ser desenhista quando crescer, e está treinando bastante. Você está de parabéns, Paulo. Seus desenhos e seus personagens estão excelentes.

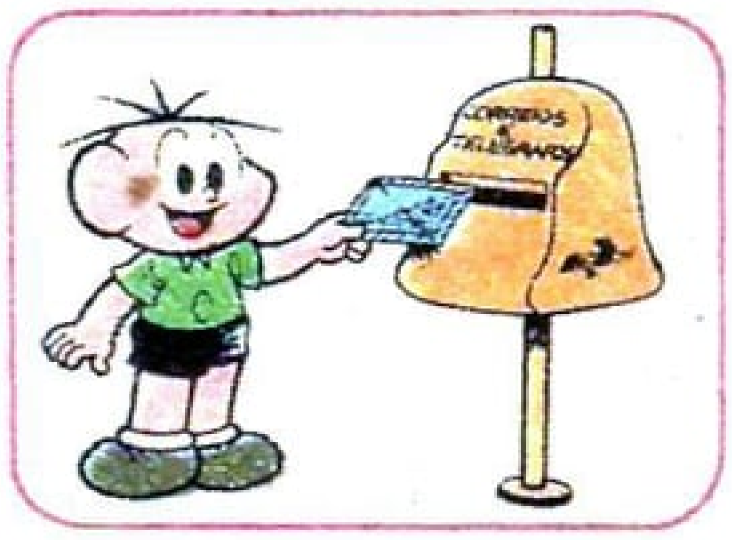
ELIAS A. AGUIAR
Rua Gaspar Schilliter, n.º 102
03264 - São Paulo - SP

O Elias é filatelista (pessoa que coleciona selos) e está querendo aumentar sua coleção. Por isso, pede pra que nossos amigos filatelistas do Brasil todo escrevam pra ele. Ele deseja também comprar algumas edições antigas de MÔNICA e CEBOLINHA.

MARCOS L. FROES
Rua Fernão D. Paes, n.º 780
13.200 - Jundiaí - SP

O Marcos deseja comprar a coleção inteira de revistas CEBOLINHA e tem também alguns números repetidos de MÔNICA e CEBOLINHA pra vender. Quem estiver interessado é só escrever pra ele. Aquele abraço pra você, Marcos.

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ANA LÚCIA V. DE ANDRADE - R. Candido Mendes, 253/603 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ

ZULEIKA T. WIECHMANN (14 anos) Av. Oito, 1.031 - 13.500 - Rio Claro - SP

ANDRÉ MINELLA (9 anos) - Av. Militar, 326 - 95200 - Vacaria - RS

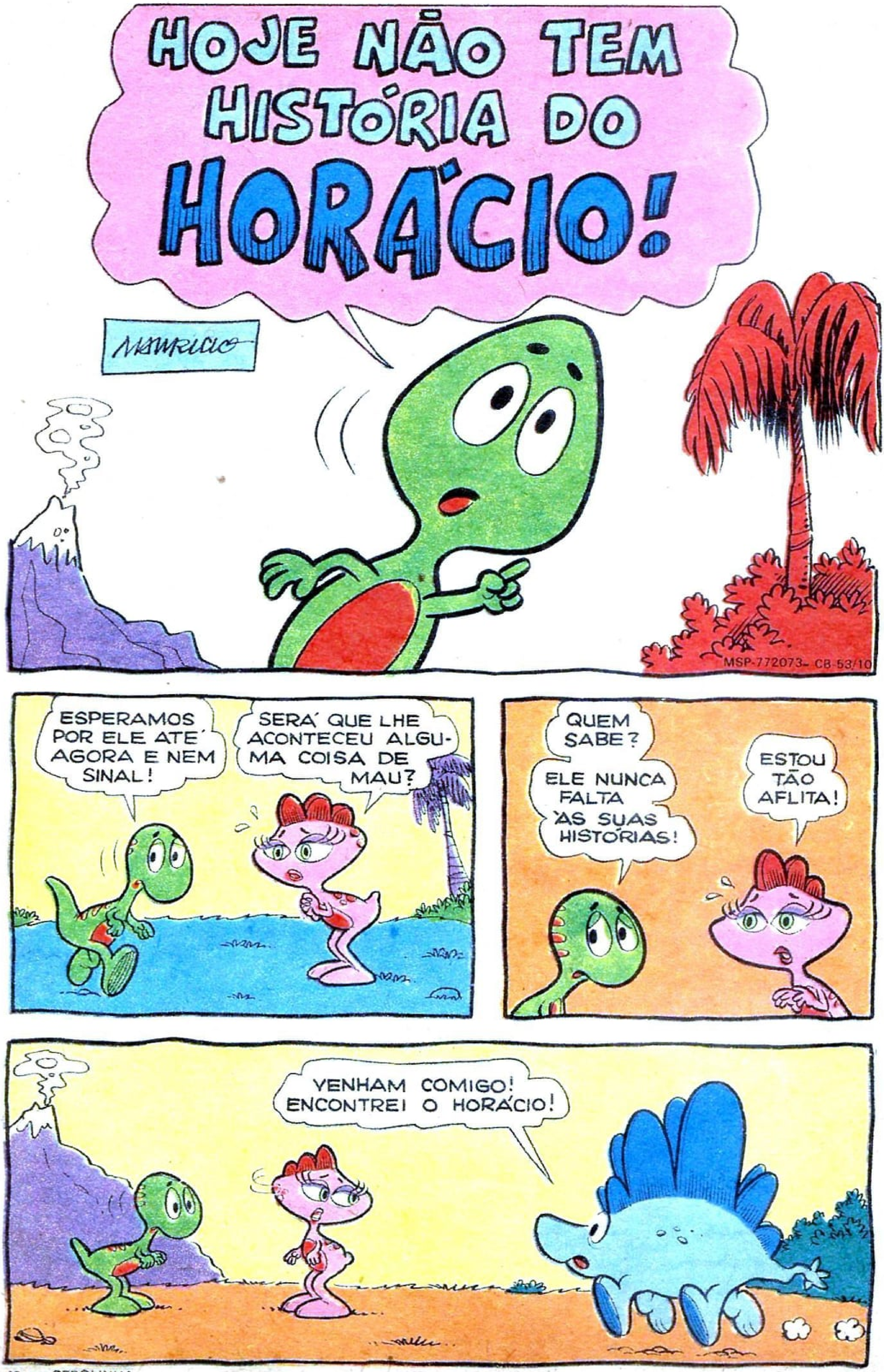
ELAINE B. DELMONE (10 anos) - R. Sta. Amélia, 17 - 10.100 - Campo Grande - MT

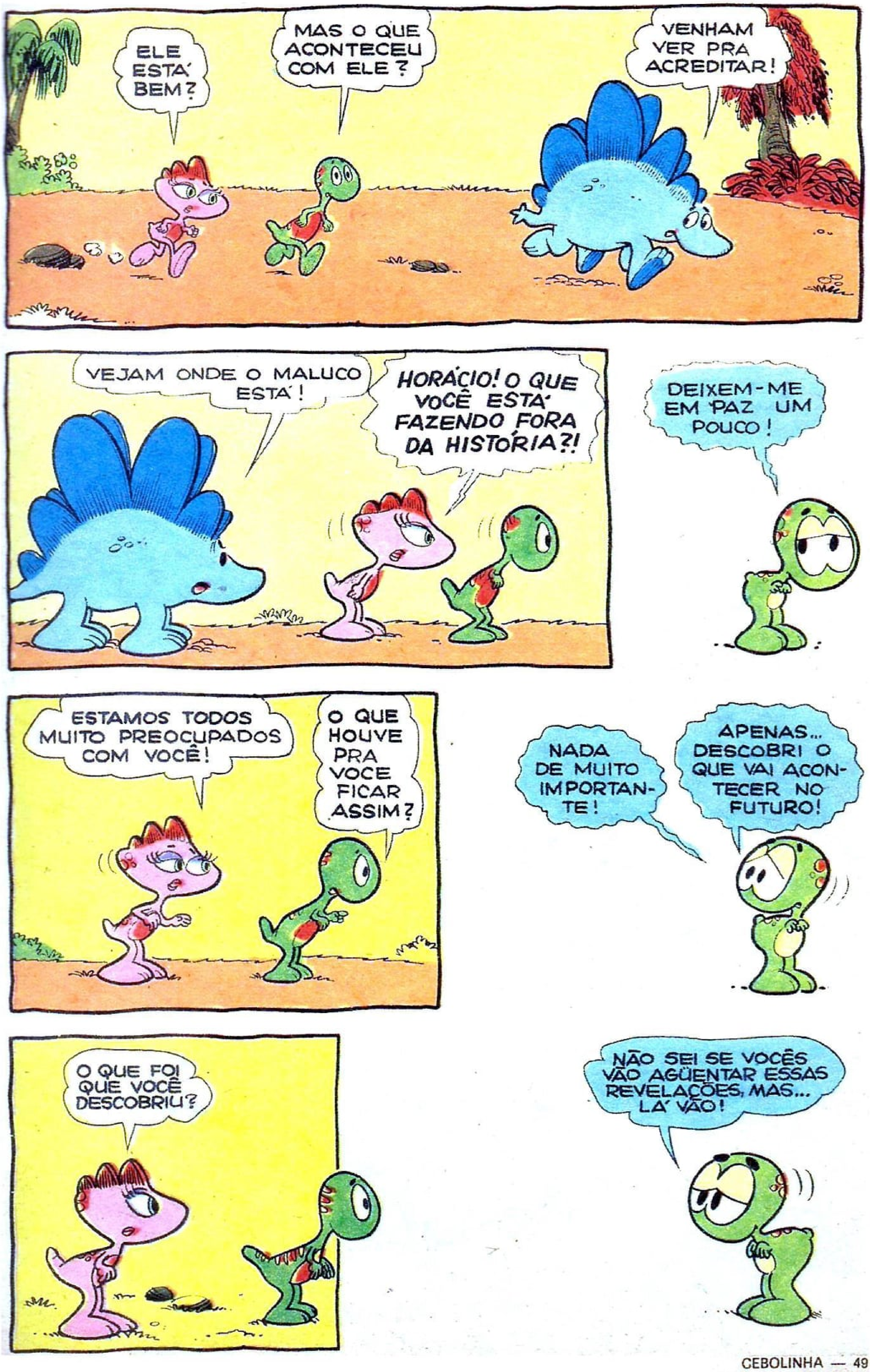
ADRIANI F. BERNARDINO (9 anos) - Av. Carvalho Leal, Cine Ipiranga - 60.000 - Manaus - AM

CIERLEY KLEIZ (14 anos) - Estr. das Perobas, 496 - 25.600 - Petrópolis - RJ

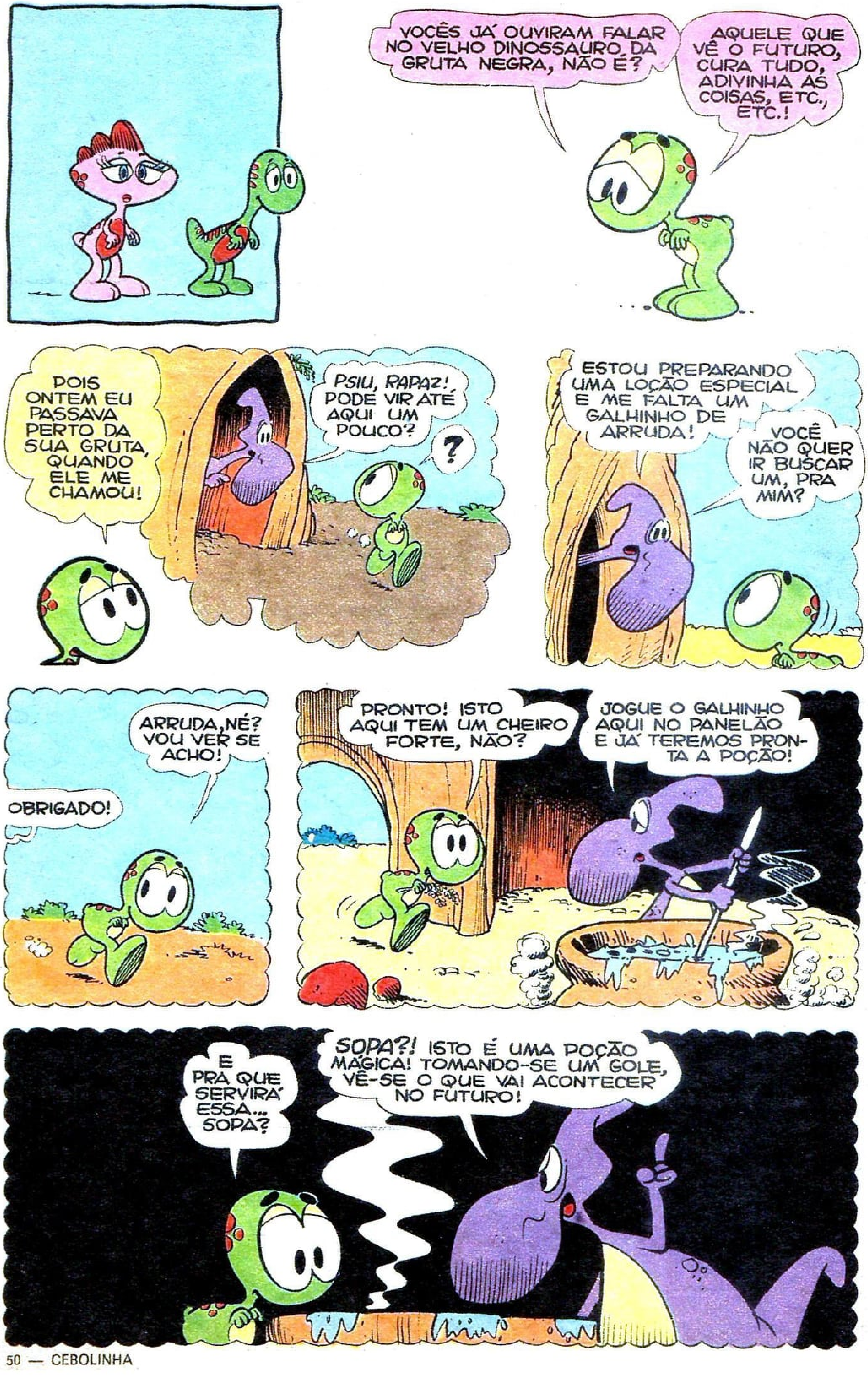
NÍVIA D. S. FIGUEIREDO (13 anos) - R. Barão do Rio Branco, 631 - 44.100 - Feira de Santana - BA

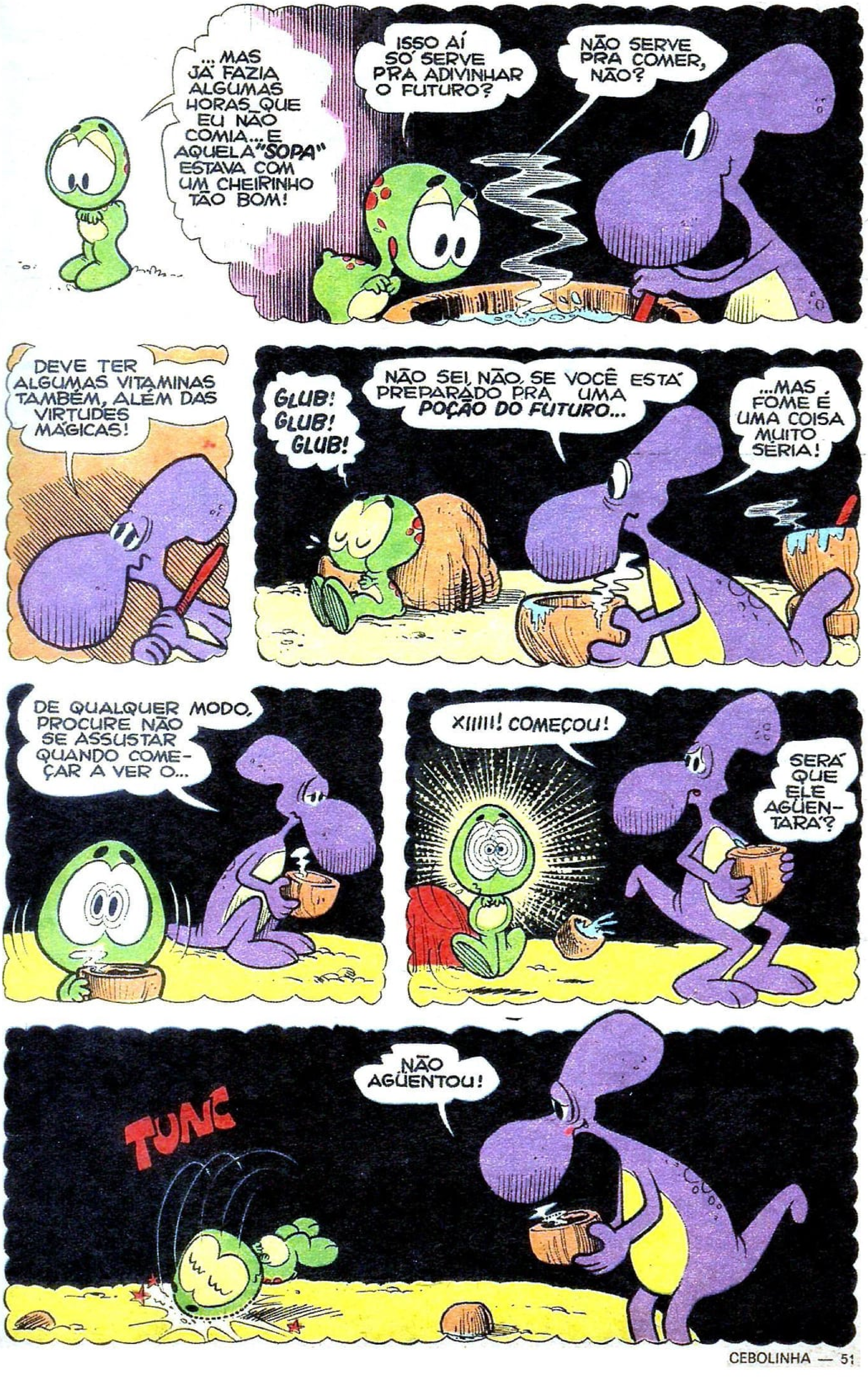
PAULA R. RODRIGUES (9 anos) - Av. Afonso Pena, 3 - Serranos MG

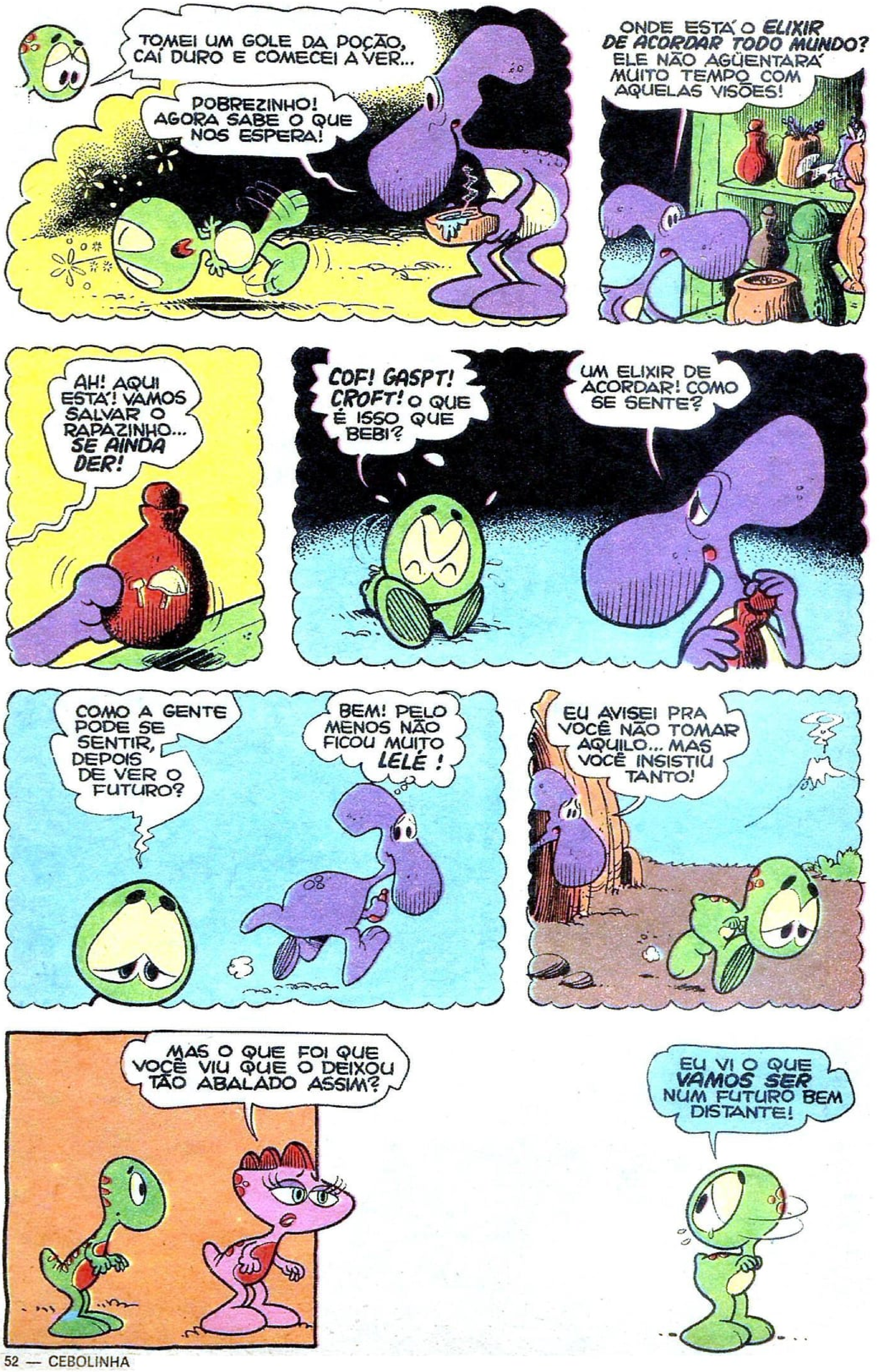

HOJE NÃO TEM HISTÓRIA DO HORÁCIO!
MAURICIO
MSP-772073- CB-53/10
ESPERAMOS POR ELE ATÉ AGORA E NEM SINAL!
SERÁ QUE LHE ACONTECEU ALGUMA COISA DE MAU?
QUEM SABE?
ELE NUNCA FALTA ÀS SUAS HISTÓRIAS!
ESTOU TÃO AFLITA!
VENHAM COMIGO! ENCONTREI O HORÁCIO!

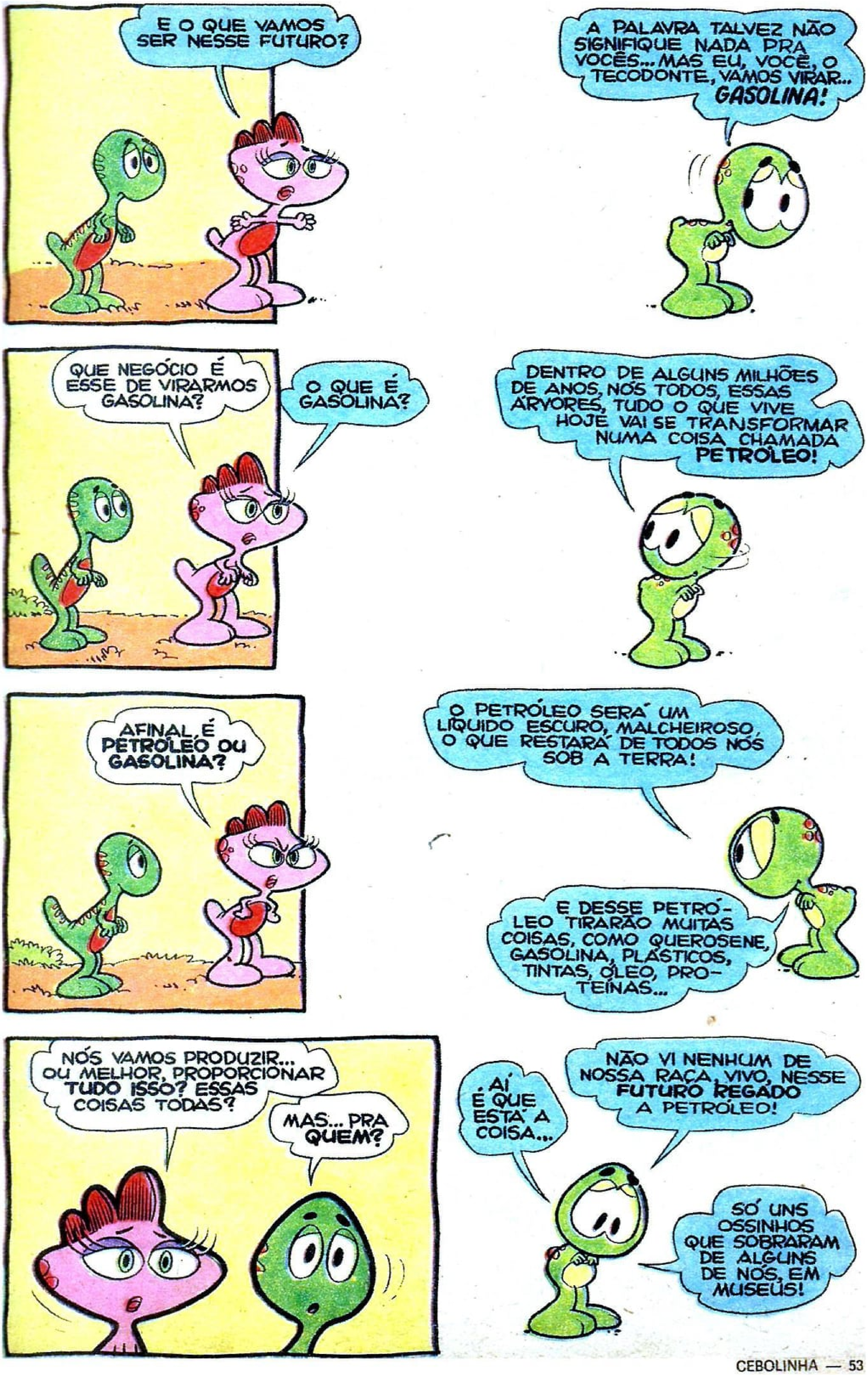


ELE ESTÁ BEM?
MAS O QUE ACONTECEU COM ELE?
VENHAM VER PRA ACREDITAR!
VEJAM ONDE O MALUCO ESTÁ!
HORÁCIO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO FORA DA HISTÓRIA?!
DEIXEM-ME EM PAZ UM POUCO!
ESTAMOS TODOS MUITO PREOCUPADOS COM VOCÊ!
O QUE HOUVE PRA VOCE FICAR ASSIM?
NADA DE MUITO IMPORTANTE!
APENAS... DESCOBRI O QUE VAI ACONTECER NO FUTURO!
O QUE FOI QUE VOCÊ DESCOBRIU?
NÃO SEI SE VOCÊS VÃO AGÜENTAR ESSAS REVELAÇÕES, MAS... LÁ VÃO!

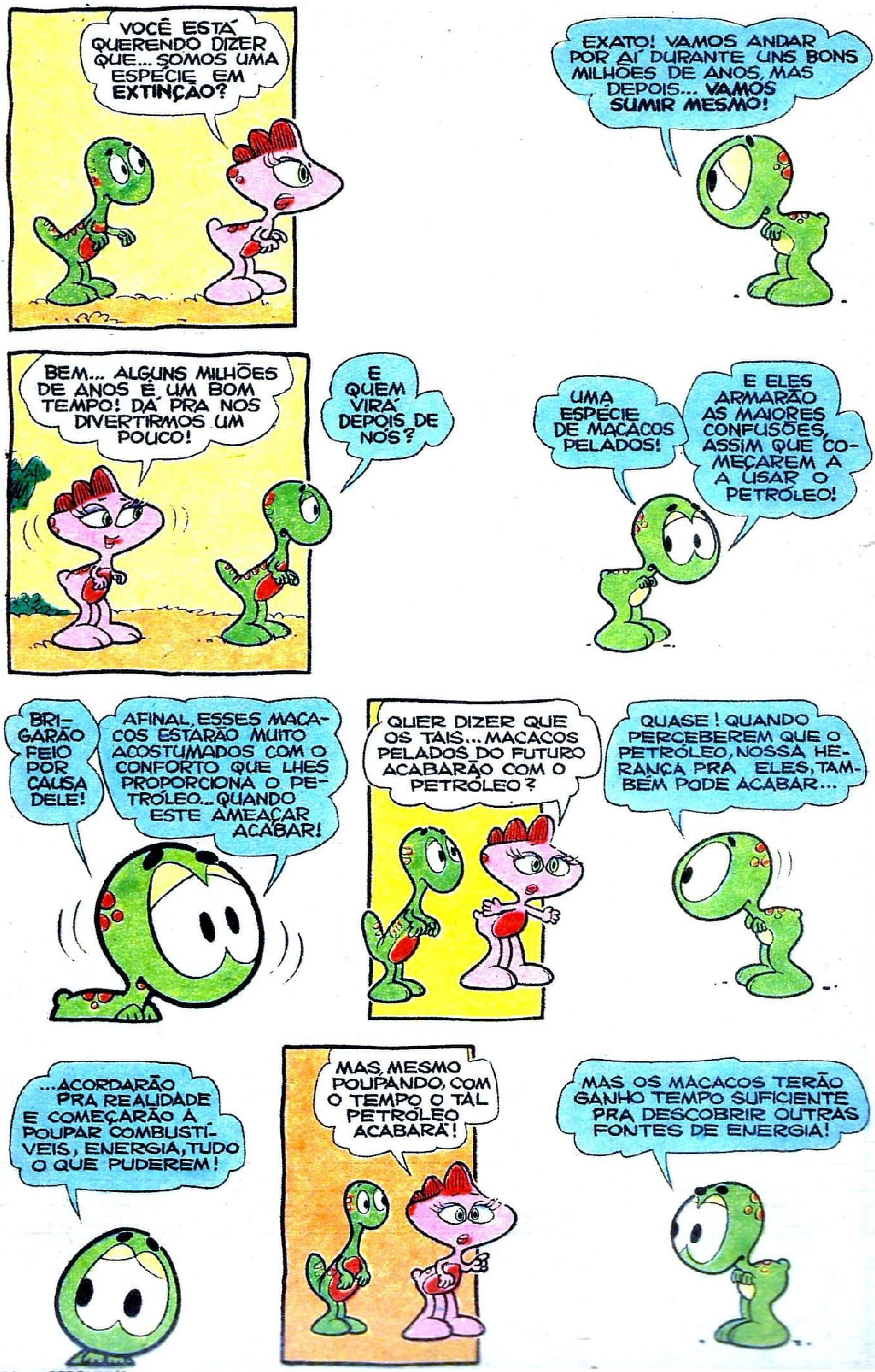

VOCÊS JÁ OUVIRAM FALAR NO VELHO DINOSSAURO DA GRUTA NEGRA, NÃO É?
AQUELE QUE VÊ O FUTURO, CURA TUDO, ADIVINHA AS COISAS, ETC., ETC.!
POIS ONTEM EU PASSAVA PERTO DA SUA GRUTA, QUANDO ELE ME CHAMOU!
PSIU, RAPAZ! PODE VIR ATÉ AQUI UM POUCO?
?
ESTOU PREPARANDO UMA LOÇÃO ESPECIAL E ME FALTA UM GALHINHO DE ARRUDA!
VOCÊ NÃO QUER IR BUSCAR UM, PRA MIM?
ARRUDA, NÉ? VOU VER SE ACHO!
OBRIGADO!
PRONTO! ISTO AQUI TEM UM CHEIRO FORTE, NÃO?
JOGUE O GALHINHO AQUI NO PANELÃO E JÁ TEREMOS PRONTA A POÇÃO!
E PRA QUE SERVIRÁ ESSA... SOPA?
SOPA?! ISTO É UMA POÇÃO MÁGICA! TOMANDO-SE UM GOLE, VÊ-SE O QUE VAI ACONTECER NO FUTURO!

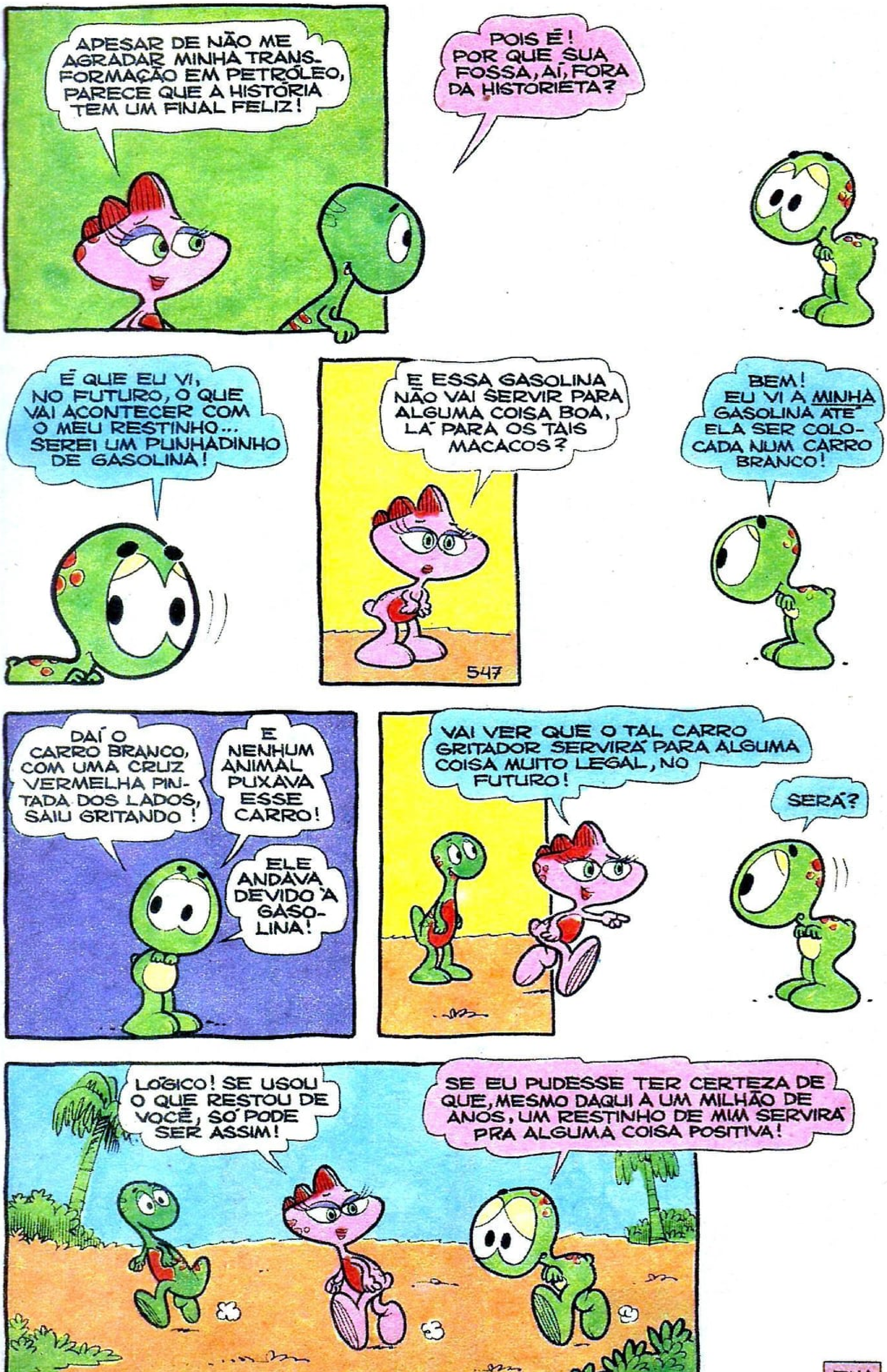

... MAS JÁ FAZIA ALGUMAS HORAS QUE EU NÃO COMIA... E AQUELA "SOPA" ESTAVA COM UM CHEIRINHO TÃO BOM!
ISSO AÍ SÓ SERVE PRA ADIVINHAR O FUTURO?
NÃO SERVE PRA COMER, NÃO?
DEVE TER ALGUMAS VITAMINAS TAMBÉM, ALÉM DAS VIRTUDES MÁGICAS!
GLUB! GLUB! GLUB!
NÃO SEI, NÃO, SE VOCÊ ESTÁ PREPARADO PRA UMA POÇÃO DO FUTURO...
...MAS FOME É UMA COISA MUITO SÉRIA!
DE QUALQUER MODO, PROCURE NÃO SE ASSUSTAR QUANDO COMEÇAR A VER O...
XIIIII! COMEÇOU!
SERÁ QUE ELE AGÜENTARÁ?
TUNC
NÃO AGÜENTOU!

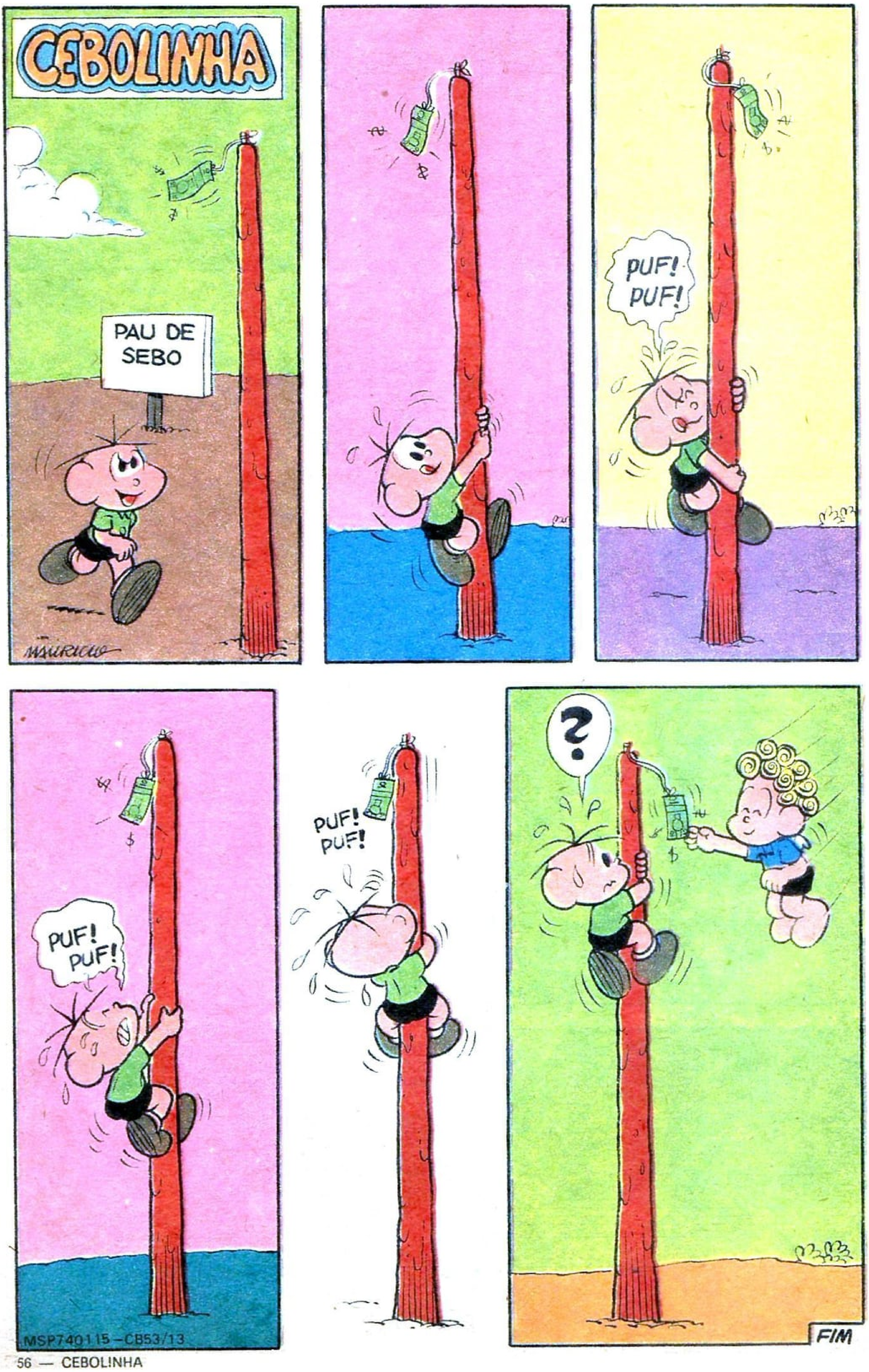

TOMEI UM GOLE DA POÇÃO, CAÍ DURO E COMECEI A VER...
POBREZINHO! AGORA SABE O QUE NOS ESPERA!
ONDE ESTÁ O ELIXIR DE ACORDAR TODO MUNDO? ELE NÃO AGÜENTARÁ MUITO TEMPO COM AQUELAS VISÕES!
AH! AQUI ESTÁ! VAMOS SALVAR O RAPAZINHO... SE AINDA DER!
COF! GASPT! CROFT! O QUE É ISSO QUE BEBI?
UM ELIXIR DE ACORDAR! COMO SE SENTE?
COMO A GENTE PODE SE SENTIR, DEPOIS DE VER O FUTURO?
BEM! PELO MENOS NÃO FICOU MUITO LELÉ!
EU AVISEI PRA VOCÊ NÃO TOMAR AQUILO... MAS VOCÊ INSISTIU TANTO!
MAS O QUE FOI QUE VOCÊ VIU QUE O DEIXOU TÃO ABALADO ASSIM?
EU VI O QUE VAMOS SER NUM FUTURO BEM DISTANTE!

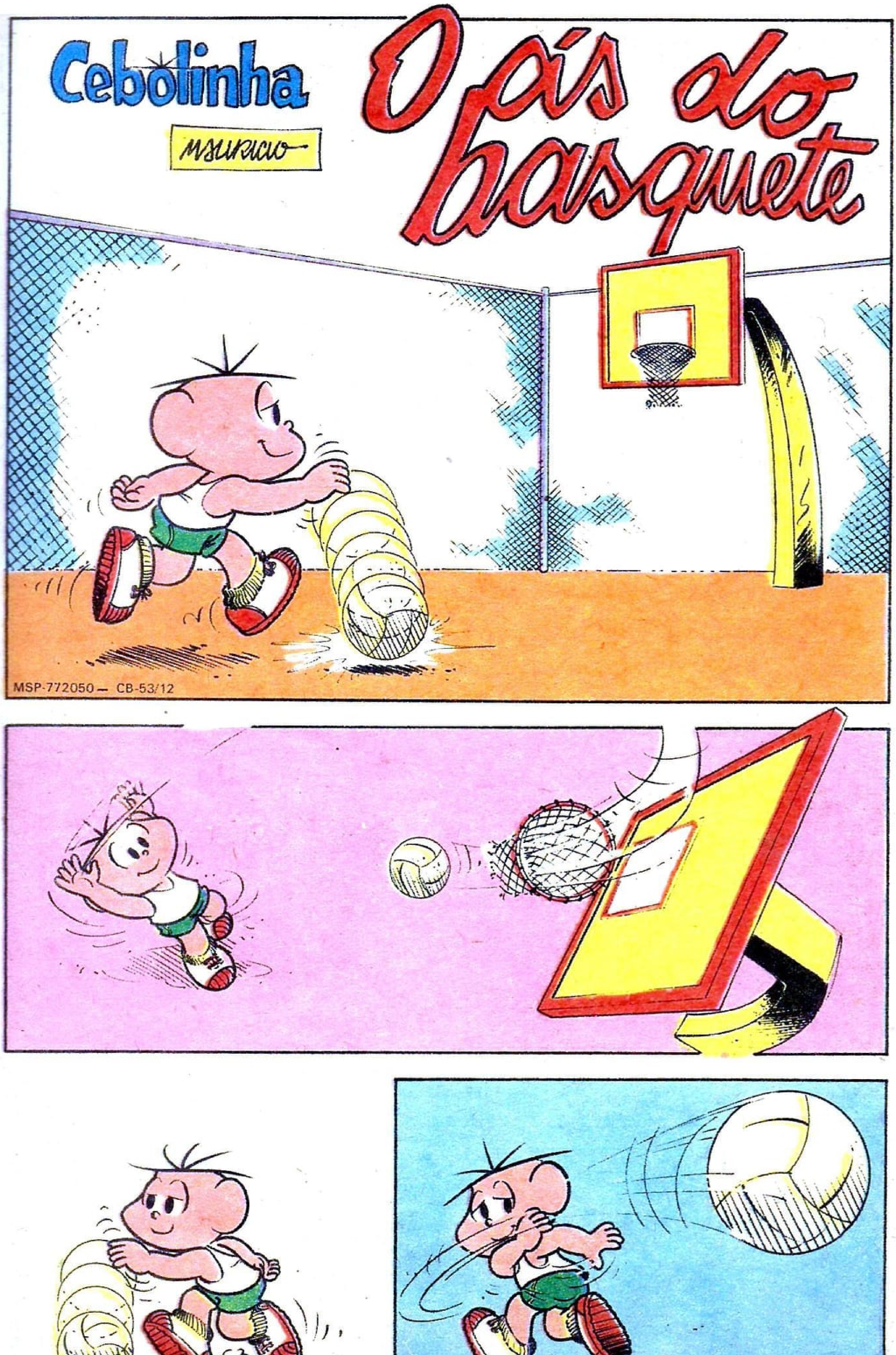


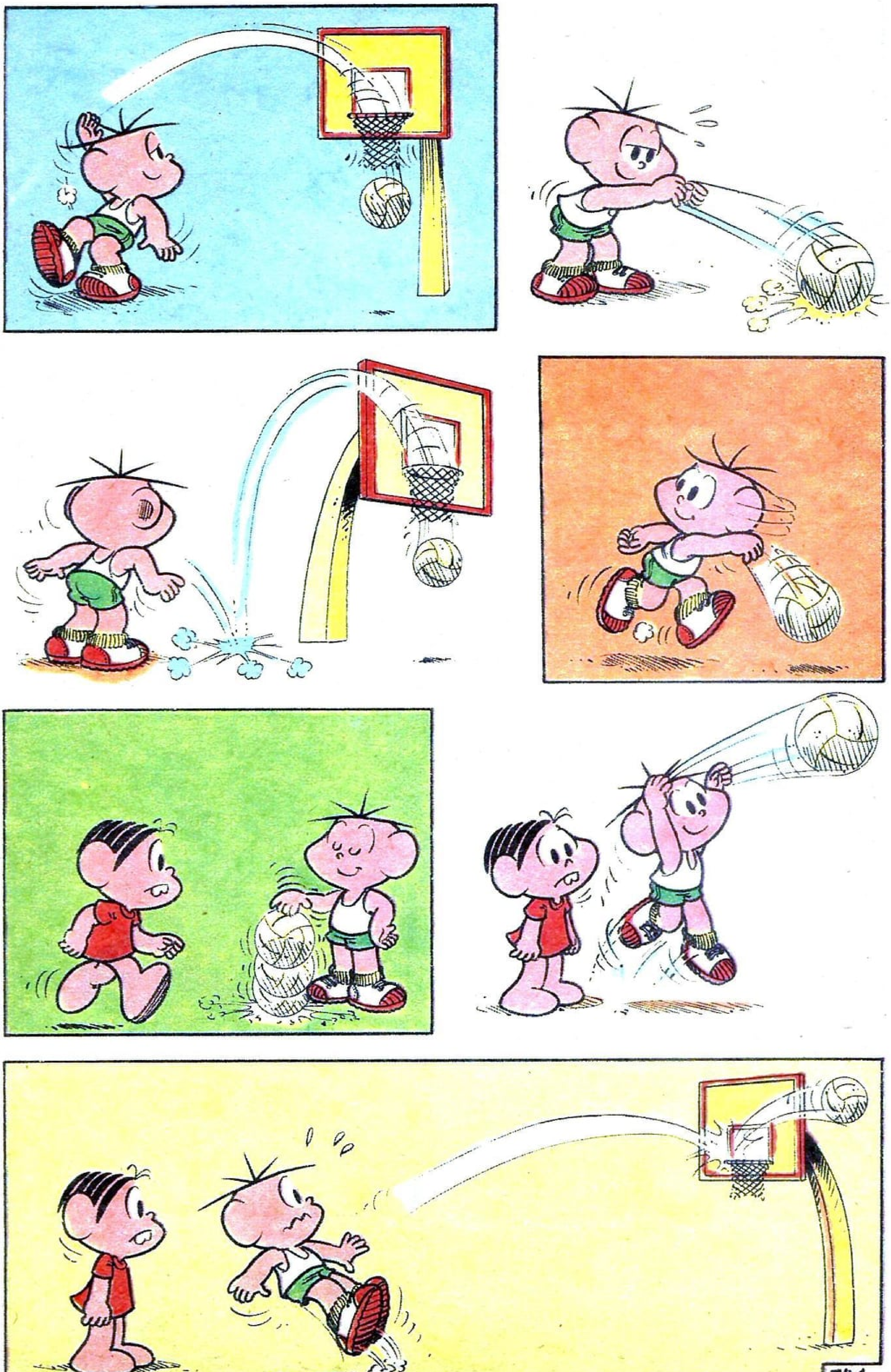
E O QUE VAMOS SER NESSE FUTURO?
A PALAVRA TALVEZ NÃO SIGNIFIQUE NADA PRA VOCÊS... MAS EU, VOCÊ, O TECODONTE, VAMOS VIRAR... GASOLINA!
QUE NEGÓCIO É ESSE DE VIRARMOS GASOLINA?
O QUE É GASOLINA?
DENTRO DE ALGUNS MILHÕES DE ANOS, NÓS TODOS, ESSAS ÁRVORES, TUDO O QUE VIVE HOJE VAI SE TRANSFORMAR NUMA COISA CHAMADA PETRÓLEO!
AFINAL É PETRÓLEO OU GASOLINA?
O PETRÓLEO SERÁ UM LIQUIDO ESCURO, MALCHEIROSO, O QUE RESTARÁ DE TODOS NÓS SOB A TERRA!
E DESSE PETRÓ-LEO TIRARÃO MUITAS COISAS, COMO QUEROSENE, GASOLINA, PLÁSTICOS, TINTAS, ÓLEO, PRO-TEÍNAS...
NÓS VAMOS PRODUZIR... OU MELHOR, PROPORCIONAR TUDO ISSO? ESSAS COISAS TODAS?
MAS... PRA QUEM?
AÍ É QUE ESTÁ A COISA...
NÃO VI NENHUM DE NOSSA RAÇA, VIVO, NESSE FUTURO REGADO A PETRÓLEO!
SÓ UNS OSSINHOS QUE SOBRARAM DE ALGUNS DE NÓS, EM MUSEUS!


VOCÊ ESTÁ QUERENDO DIZER QUE... SOMOS UMA ESPÉCIE EM EXTINÇÃO?
EXATO! VAMOS ANDAR POR AÍ DURANTE UNS BONS MILHÕES DE ANOS, MAS DEPOIS... VAMOS SUMIR MESMO!
BEM... ALGUNS MILHÕES DE ANOS É UM BOM TEMPO! DÁ PRA NOS DIVERTIRMOS UM POUCO!
E QUEM VIRÁ DEPOIS DE NÓS?
UMA ESPÉCIE DE MACACOS PELADOS!
E ELES ARMARÃO AS MAIORES CONFUSÕES, ASSIM QUE COMEÇAREM A A USAR O PETRÓLEO!
BRIGARÃO FEIO POR CAUSA DELE!
AFINAL, ESSES MACACOS ESTARÃO MUITO ACOSTUMADOS COM O CONFORTO QUE LHES PROPORCIONA O PETRÓLEO... QUANDO ESTE AMEAÇAR ACABAR!
QUER DIZER QUE OS TAIS... MACACOS PELADOS DO FUTURO ACABARÃO COM O PETRÓLEO?
QUASE! QUANDO PERCEBEREM QUE O PETRÓLEO, NOSSA HERANÇA PRA ELES, TAMBÉM PODE ACABAR...
...ACORDARÃO PRA REALIDADE E COMEÇARÃO A POUPAR COMBUSTÍVEIS, ENERGIA, TUDO O QUE PUDEREM!
MAS, MESMO POUPANDO, COM O TEMPO O TAL PETRÓLEO ACABARÁ!
MAS OS MACACOS TERÃO GANHO TEMPO SUFICIENTE PRA DESCOBRIR OUTRAS FONTES DE ENERGIA!


APESAR DE NÃO ME AGRADAR MINHA TRANS-FORMAÇÃO EM PETRÓLEO, PARECE QUE A HISTÓRIA TEM UM FINAL FELIZ!
POIS É! POR QUE SUA FOSSA, AÍ, FORA DA HISTORIETA?
É QUE EU VI, NO FUTURO, O QUE VAI ACONTECER COM O MEU RESTINHO... SEREI UM PUNHADINHO DE GASOLINA!
E ESSA GASOLINA NÃO VAI SERVIR PARA ALGUMA COISA BOA, LÁ PARA OS TAIS MACACOS?
547
BEM! EU VI A MINHA GASOLINA ATÉ ELA SER COLO-CADA NUM CARRO BRANCO!
DAÍ O CARRO BRANCO, COM UMA CRUZ VERMELHA PIN-TADA DOS LADOS, SAIU GRITANDO!
E NENHUM ANIMAL PUXAVA ESSE CARRO!
ELE ANDAVA DEVIDO À GASO-LINA!
VAI VER QUE O TAL CARRO GRITADOR SERVIRÁ PARA ALGUMA COISA MUITO LEGAL, NO FUTURO!
SERÁ?
LÓGICO! SE USOU O QUE RESTOU DE VOCÊ, SÓ PODE SER ASSIM!
SE EU PUDESSE TER CERTEZA DE QUE, MESMO DAQUI A UM MILHÃO DE ANOS, UM RESTINHO DE MIM SERVIRÁ PRA ALGUMA COISA POSITIVA!
FIM


CEBOLINHA
PAU DE SEBO
MAURICIO
PUF! PUF!
PUF! PUF!
PUF! PUF!
?
MSP740115–CB53/13
FIM


Cebolinha
MAURICIO
O país do basquete
MSP-772050 — CB-53/12


FIM

NAS BANCAS O Nº 2 DE CACÁ E SUA TURMA.

Uma revista de história em quadrinhos muito engraçada. Tem até melancia que fala!

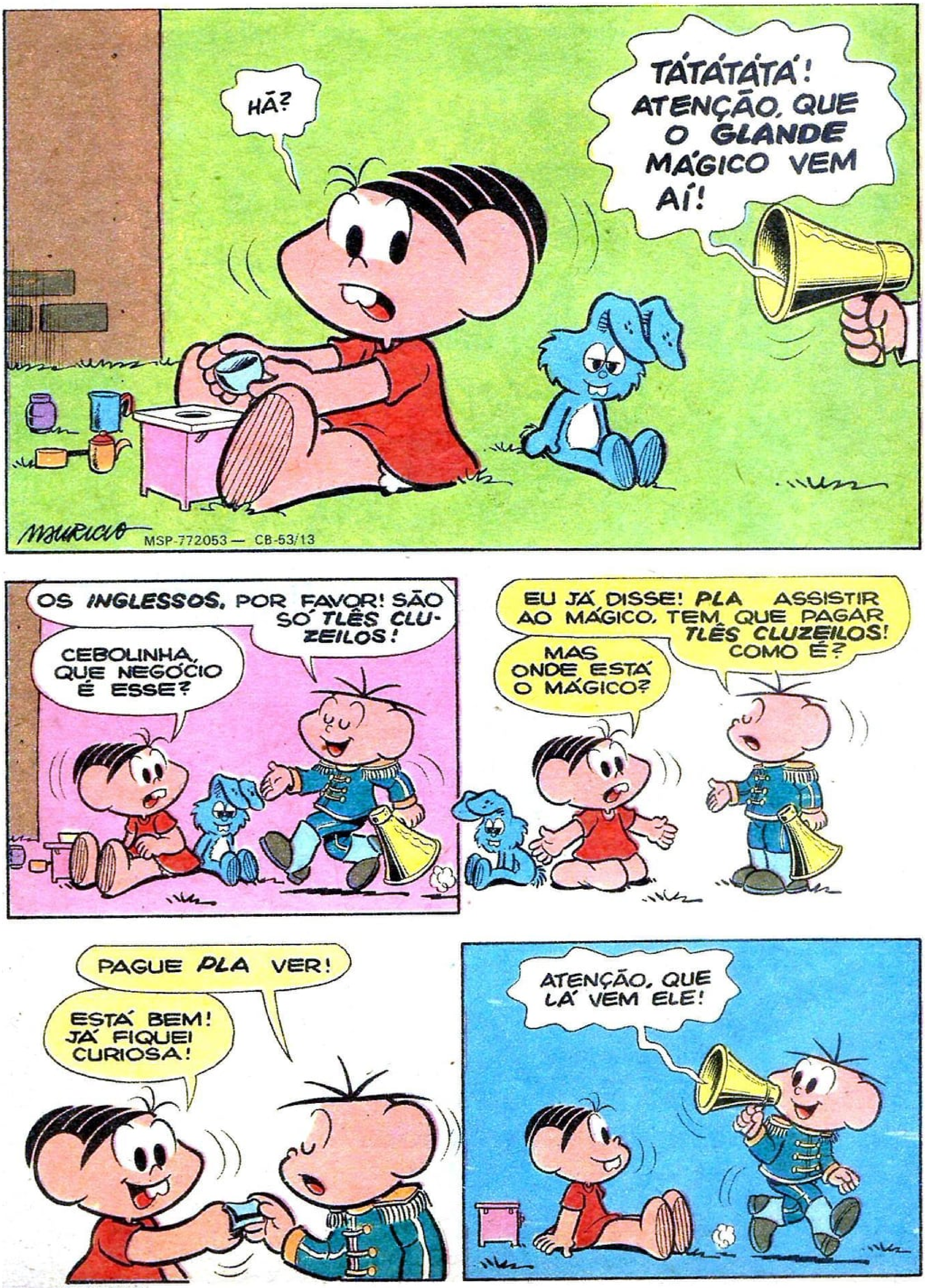
GRÁTIS

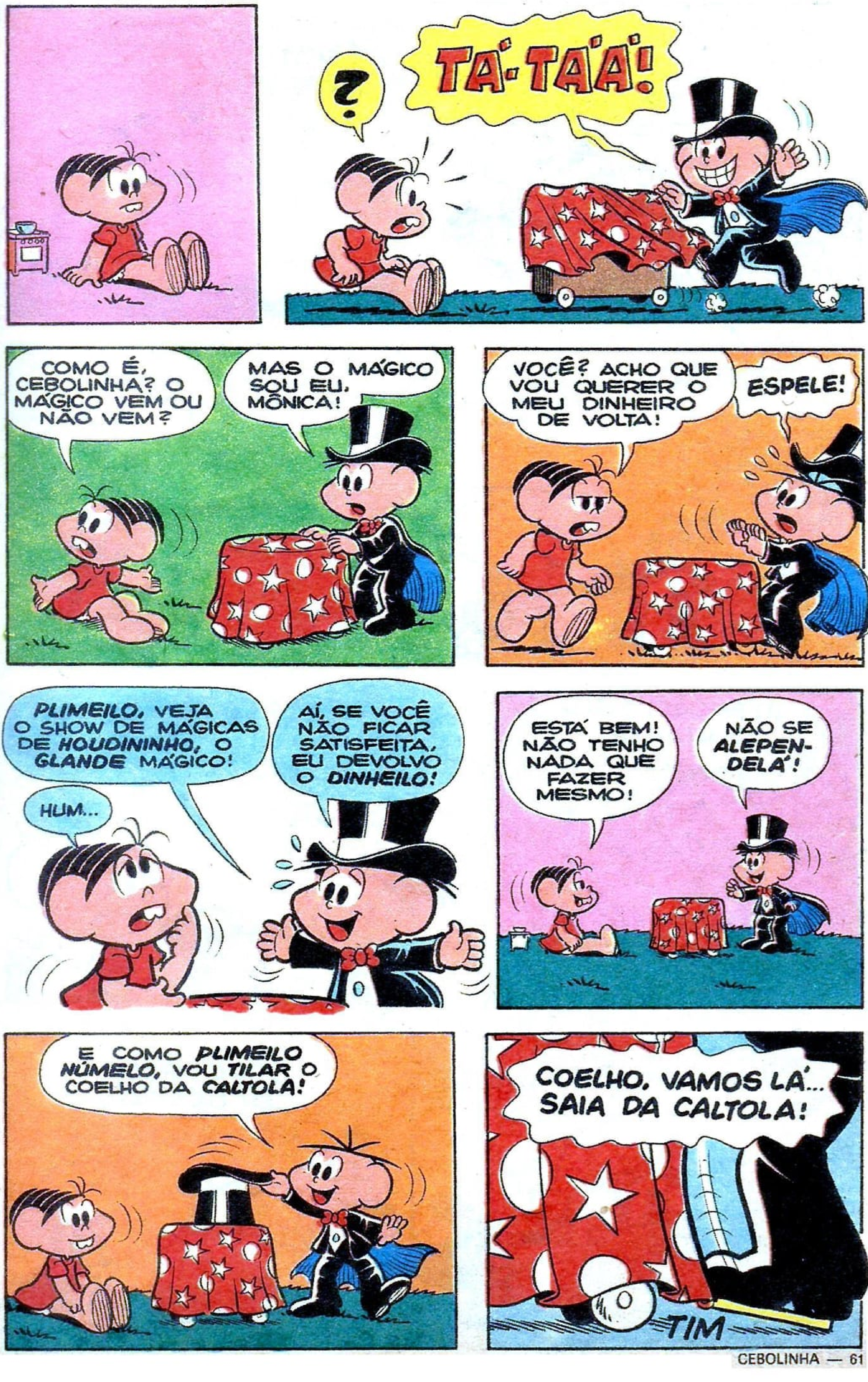
1 CARTELA BINGOLA

EDITORA ABRIL

Peça ao seu jornaleiro.

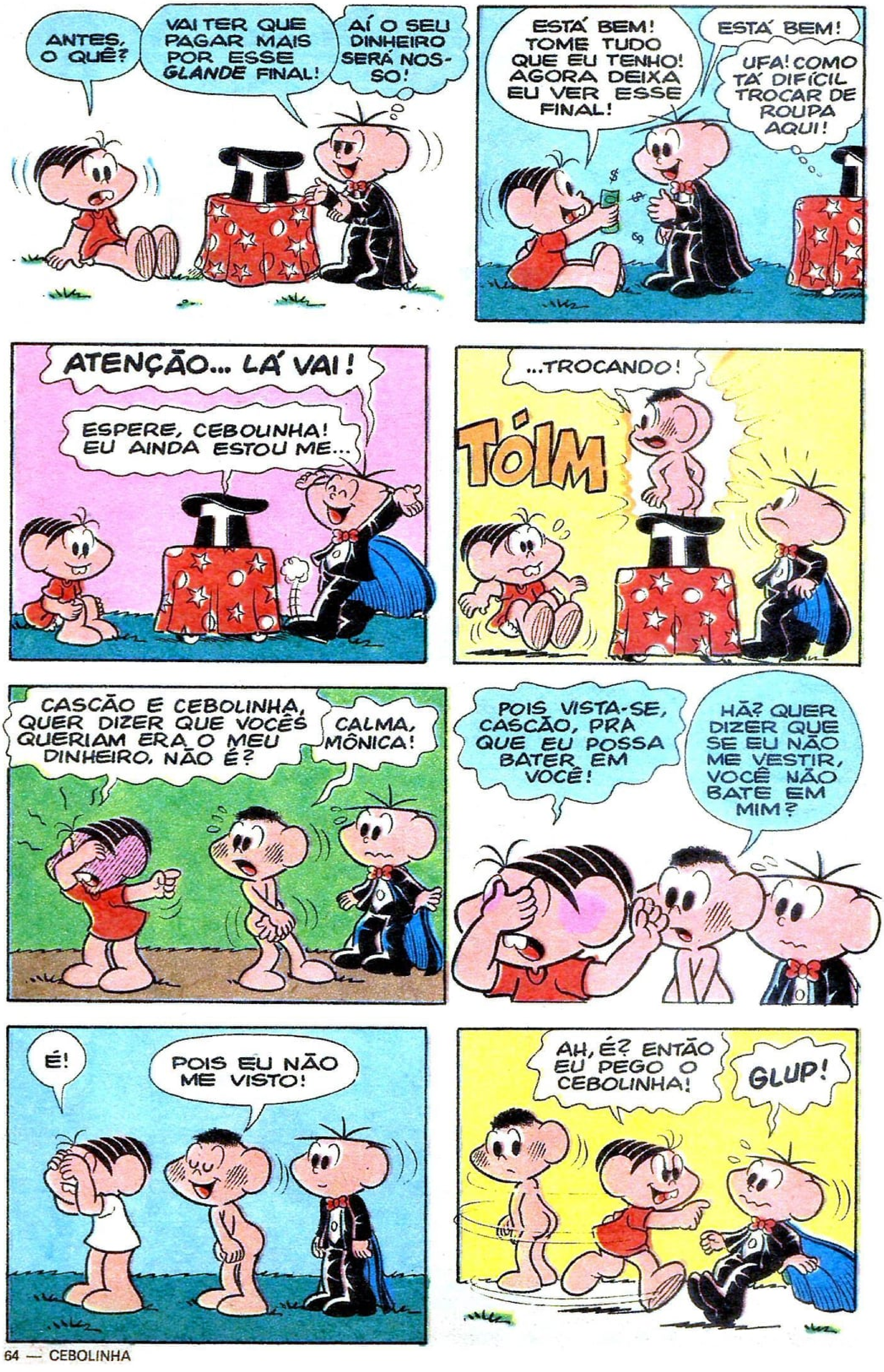
CEBOLINHA e O SHOW



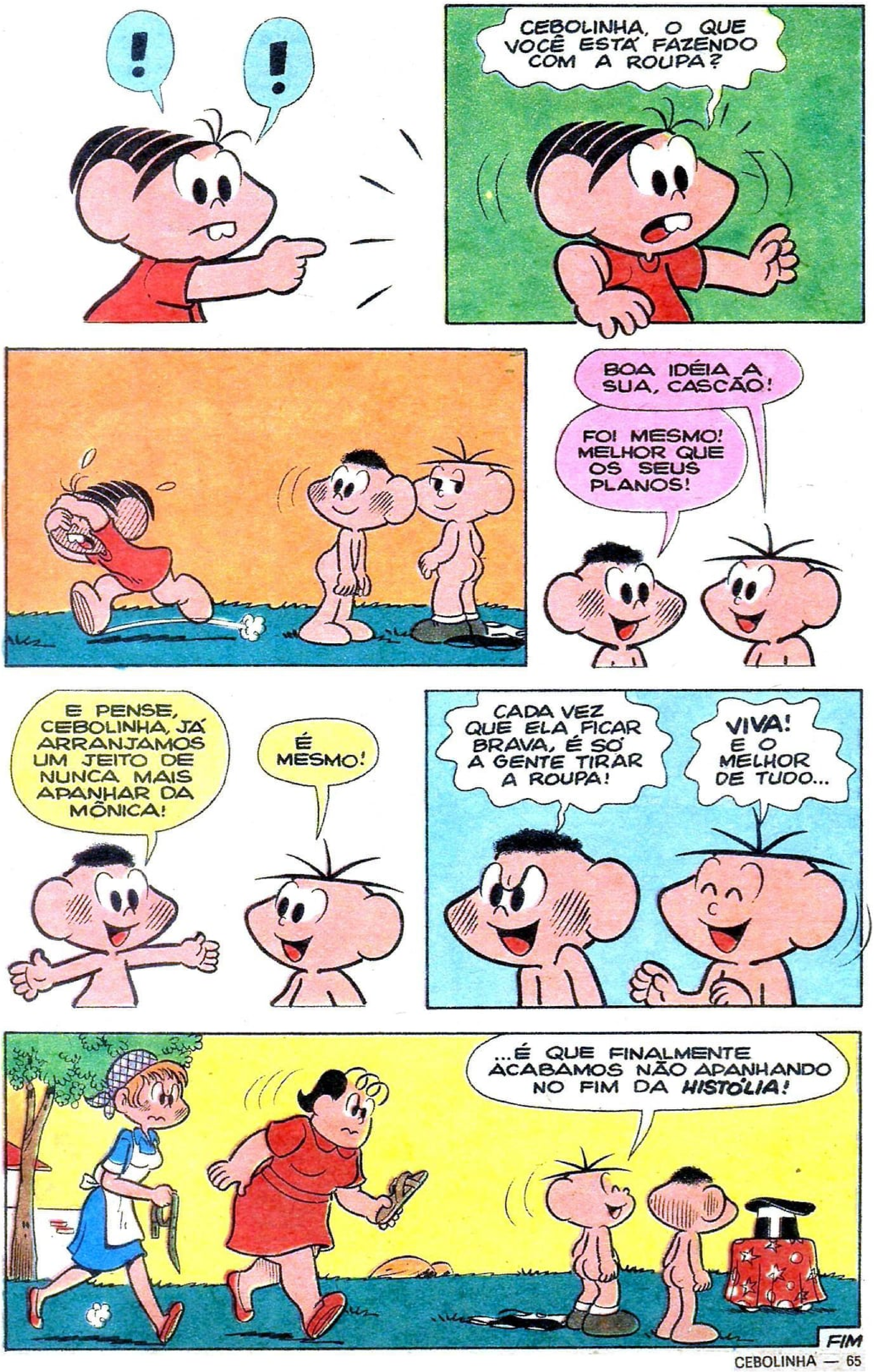

?
TA-TA'A'!
COMO É, CEBOLINHA? O MÁGICO VEM OU NÃO VEM?
MAS O MÁGICO SOU EU. MÔNICA!
VOCÊ? ACHO QUE VOU QUERER O MEU DINHEIRO DE VOLTA!
ESPELE!
PLIMEILO, VEJA O SHOW DE MÁGICAS DE HOUDININHO, O GLANDE MÁGICO!
AÍ, SE VOCÊ NÃO FICAR SATISFEITA, EU DEVOLVO O DINHEILO!
HUM...
ESTÁ BEM! NÃO TENHO NADA QUE FAZER MESMO!
NÃO SE ALEPENDELÁ!
E COMO PLIMEILO NÚMELO, VOU TILAR O COELHO DA CALTOLA!
COELHO, VAMOS LÁ... SAIA DA CALTOLA!
TIM

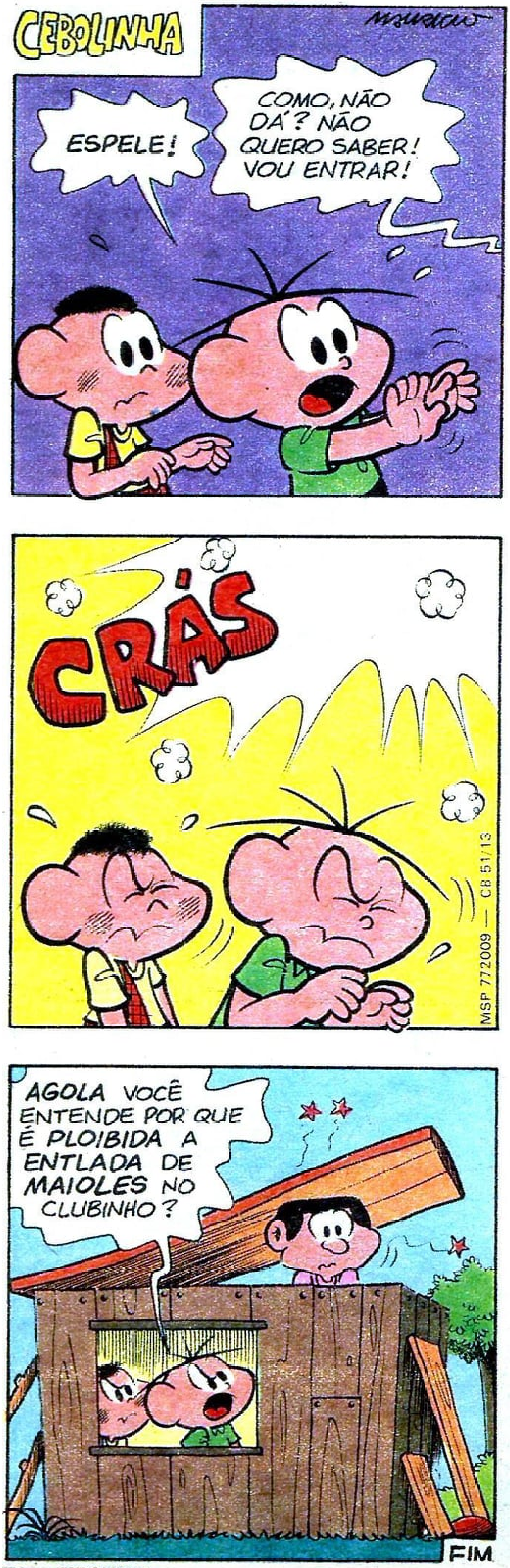
TÓIM
BRAVO! BRAVO!
OBLIGADO! OBLIGADO!
AGOLA, PLA DENTLO, COELHO!
E COMO SEGUNDA APLESENTAÇÃO...
ENGRAÇADO! JÁ VI ESSE COELHO EM ALGUM LUGAR!
...SAINDO DA CALTOLA, O GALO CANTANTE DA BAVÁLIA!
ATENÇÃO, GALO CANTANTE!
CALMA, CEBOLINHA! ESTÁ DIFÍCIL DE COLOCAR A CRISTA, NESTE LUGAR APERTADO!
ENTÃO, ANDA LOGO!
BEM QUE EU DESCONFIEI DESSE SHOW DE MÁGICAS!
FALOU ALGUMA COISA?
NÃO, MÔNICA!
E AGOLA, O GALO CANTANTE!
CÓCÓCÓCÓ! CÓCÓCÓCÓ!
?

UÉ! CADÊ O GALO? ATÉ AGORA SÓ OUVI O CANTANTE!
TINHA ESQUECIDO, MÔNICA! PLA VER O GALO É MAIS CALO! SÃO MAIS DOIS CLUZEILOS!
DOIS CRUZEIROS? ASSIM A MINHA MESADA VAI EMBORA!
MAS VÁ LÁ! TOME! QUERO VER ESSE GALO!
EH, EH!
ATENÇÃO, GALO CANTANTE... APALEÇA!
CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ!
TÓIM
PUXA, QUE GALO MAIS ESQUISITO! ELE ME LEMBRA ALGUÉM!
AH, JÁ SEI COM QUEM ELE PARECE!
HÃ? COM QUEM?
ELE É PARECIDO COM O COELHO!
UFA! É... BEM... POLQUE ELES SÃO PALENTES!
PARENTES? COELHO E GALO?
É! PALENTES DISTANTES!
E COMO É? O SHOW ACABOU?
CALMA! O MELHOR VEM AÍ!
MAS ANTES...



ANTES, O QUÊ?
VAI TER QUE PAGAR MAIS POR ESSE GLANDE FINAL!
AÍ O SEU DINHEIRO SERÁ NOSSO!
ESTÁ BEM! TOME TUDO QUE EU TENHO! AGORA DEIXA EU VER ESSE FINAL!
ESTÁ BEM!
UFA! COMO TÁ DIFÍCIL TROCAR DE ROUPA AQUI!
ATENÇÃO... LÁ VAI!
ESPERE, CEBOLINHA! EU AINDA ESTOU ME...
...TROCANDO!
TÓIM
CASCÃO E CEBOLINHA, QUER DIZER QUE VOCÊS QUERIAM ERA O MEU DINHEIRO, NÃO É?
CALMA, MÔNICA!
POIS VISTA-SE, CASCÃO, PRA QUE EU POSSA BATER EM VOCÊ!
HÃ? QUER DIZER QUE SE EU NÃO ME VESTIR, VOCÊ NÃO BATE EM MIM?
É!
POIS EU NÃO ME VISTO!
AH, É? ENTÃO EU PEGO O CEBOLINHA!
GLUP!


!
!
CEBOLINHA, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM A ROUPA?
BOA IDÉIA A SUA, CASCÃO!
FOI MESMO! MELHOR QUE OS SEUS PLANOS!
E PENSE, CEBOLINHA, JÁ ARRANJAMOS UM JEITO DE NUNCA MAIS APANHAR DA MÔNICA!
É MESMO!
CADA VEZ QUE ELA FICAR BRAVA, É SÓ A GENTE TIRAR A ROUPA!
VIVA! E O MELHOR DE TUDO...
...É QUE FINALMENTE ACABAMOS NÃO APANHANDO NO FIM DA *HISTÓLIA!*
FIM



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti

Cebolinha

MAIO DE 1977 - N.º 53

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira.
Pesquisador de Texto: Sergio Martins
Coordenador de Producão: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: *São Paulo:* Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander — *Rio de Janeiro:* Ítalo Gargiulo
Coordenacão: Anabela Fonseca

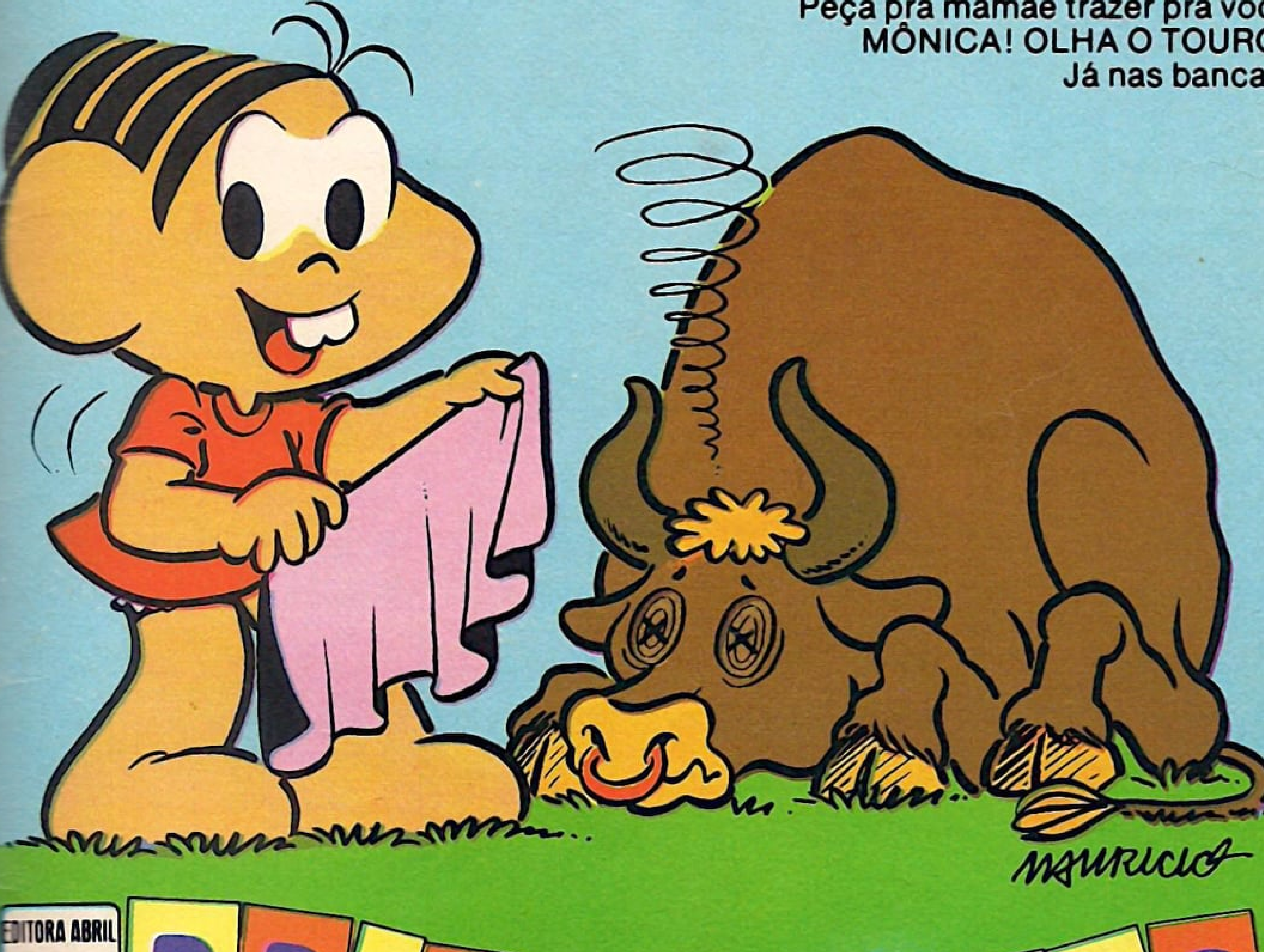
Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte) Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustracão), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (producão)

Diretor Responsavel: S. Fukumoto

Cebolinha é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administracão: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preco da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edicões.) Impressa e distribuida com exclusividade no pais pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo. 1977 Mauricio de Sousa Producões Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob nº 1100-P 209 73

VAMOS BRINCAR COM A TURMA DA MÔNICA NUMA REVISTA DIFERENTE!

Desta vez é você quem vai completar a história!
A revista é toda colorida, com um montão de coisas pra recortar, colar, completar desenhos fazendo a história ficar muito engraçada!
Peça pra mamãe trazer pra você
MÔNICA! OLHA O TOURO!
Já nas bancas.



© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

EDITORA ABRIL

BRINCADEIRAS

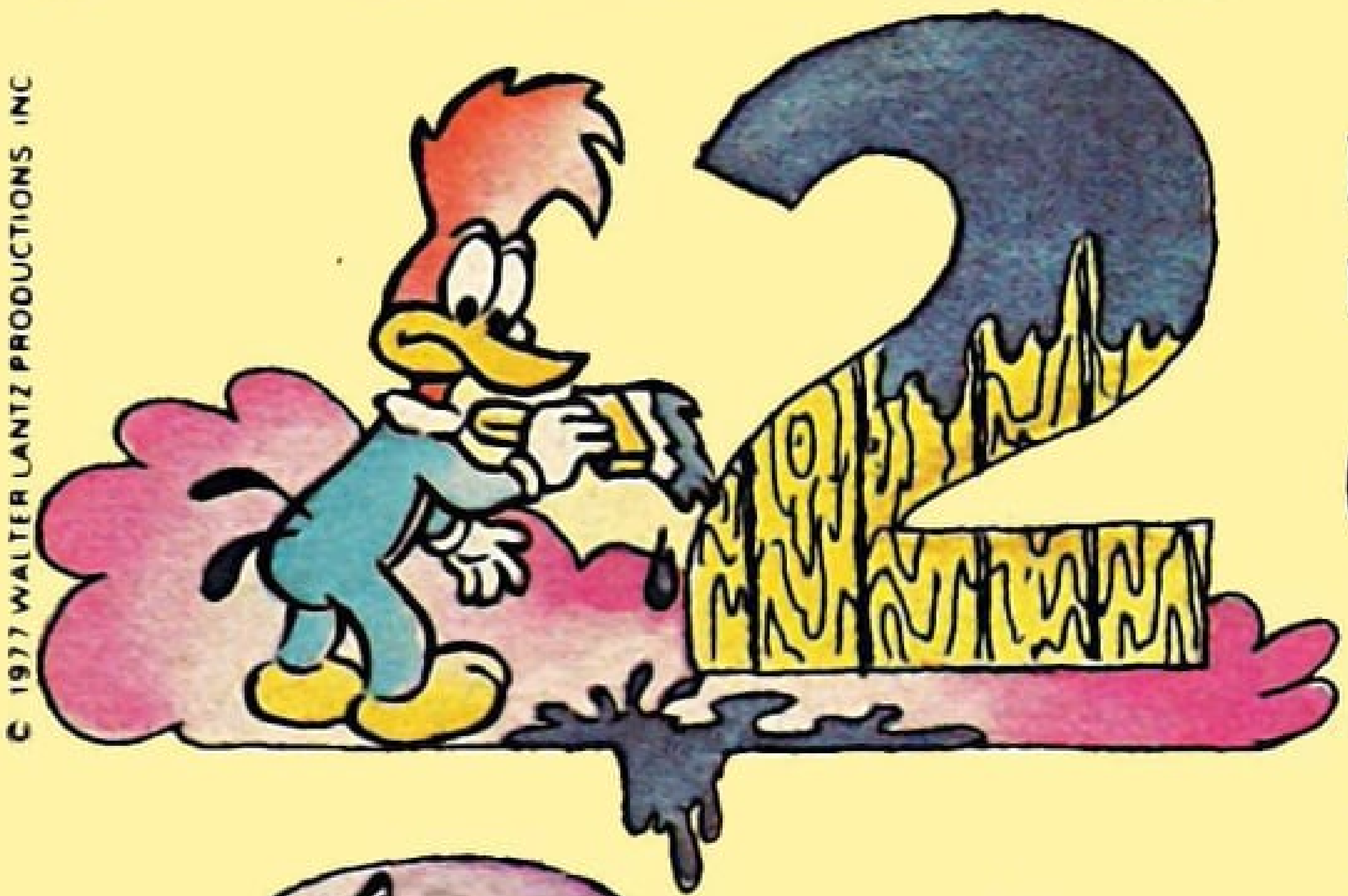
Lançamentos do mês.

Procure nas bancas.

GRÁTIS!
Em todas
estas revistas,
uma brincadeira
muito divertida:
BINGOLA DISNEY

No dia 6 tem
as loucuras de

O GORDO e o MAGRO

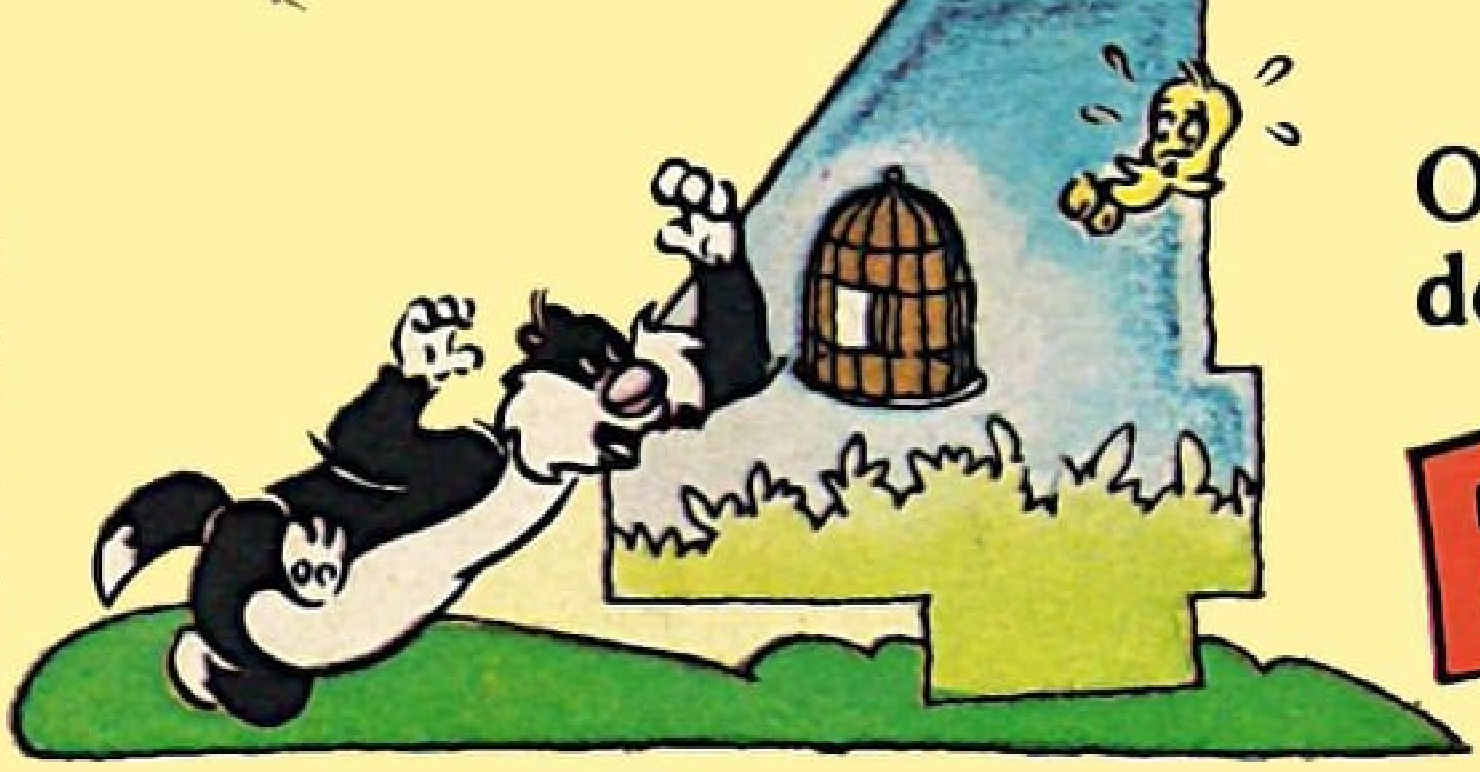


E as maluquices de um
passarinho muito doido:

O PICA-PAU

No dia 13 você vai vibrar
com as aventuras do

SUPER MOUSE



O pega-pega mais divertido
dos quadrinhos sai dia 14:

Frajola e Piupiu

E a revista do maior comilão
da paróquia estará nas
bancas no dia 15:

Zé Colmeia

© 1977 LARRY HARMON PICTURES CORPORATION
© 1977 WALTER LANTZ PRODUCTIONS INC
© 1977 VIACOM INTERNATIONAL INC
© 1977 WARNER BROS INC
© 1977 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC